

Angelika Hillingshäuser

Diplom-Sozialpädagogin
Musiktherapeutin

E-Mail:
angelika-t-m@gmx.de

Kirsten Maxeiner

Staatlich geprüfte
Musikpädagogin

E-Mail:
lavoce@gmx.de

Angelika Rübel

Staatlich geprüfte
Musikpädagogin

E-Mail:
angelika.ruebel@t-online.de

Christa Schäfer

Dozentin für
Elementare Musikpädagogik

E-Mail:
chschaef@web.de

Förderung nach dem „Kita-Gesetz“

Nach dem Landesgesetz über die Erziehung, Bildung und Betreuung von Kindern in Tageseinrichtungen und in Kindertagespflege (KitaG) des Landes Rheinland-Pfalz stehen den Trägern von Kindertageseinrichtungen zur Weiterbildung und Qualifizierung ihrer Fachkräfte ein Prozent der Personalkosten zur Verfügung.

Weisen Sie Ihre Einrichtungsleitung auf die damit verbundene Kostenübernahme hin.

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt online auf unserer Website
www.simuki.de

Dort finden Sie die aktuellsten und verbindlichen Informationen, insbesondere (manchmal leider nicht vermeidbare) Änderungen in den Kursterminen.

Projektbüro

SIMUKI wird durch unser Projektbüro betreut. Dieses ist derzeit beim Chorverband Rheinland-Pfalz angesiedelt.

Ihre Fragen beantwortet gern

Frau Ariane Wiemer
SIMUKI Projektgesellschaft
c/o Chorverband Rheinland-Pfalz
Postfach 21 01 15
56538 Neuwied-Engers
Telefon: 02622-9789481
E-Mail: info@simuki.de

Die SIMUKI Projektgesellschaft (bürgerlichen Rechts) ist ein Zusammenschluss von

Chorverband Rheinland-Pfalz
Chorverband der Pfalz
Rheinland-Pfälzischer Chorverband
Landesmusikverband Rheinland-Pfalz
Landesverband der Musikschulen RLP

Die Gesellschaft ist die Weiterentwicklung der schon seit 2010 bestehenden Kooperation, aus der heraus sich mit SIMUKI ein absolutes Erfolgsmodell entwickelt hat.

SIMUKI wird gefördert vom



Rheinland-Pfalz

MINISTERIUM FÜR BILDUNG

Die SIMUKI-Projektgesellschaft ist im Sinne der Kriterien des Förderprogramms „Musik KiTa/Schule“ als Fachorganisation anerkannt.



SIMUKI

Singen und Musizieren in den Kindertagesstätten

Ein Fortbildungsangebot für
Erzieher*innen,
Musikschullehrer*innen
und Chorleiter*innen

Singen und Musizieren besitzen im Vorschulalter einen unverzichtbaren Stellenwert. Dies belegen Erfahrungen aus der Praxis und Erkenntnisse der Bildungsforschung.

Durch eine elementare musikalische Bildung wird die Entwicklung unserer Kinder auf vielfältige Weise positiv beeinflusst. So erhalten z.B. die motorische und sprachliche Entwicklung durch tägliches Singen, Tanzen und Musizieren wertvolle Impulse.

Wie man mit allen Kindern in der Kita Gewinnbringend und freudvoll singt und musiziert, ist Inhalt des Fortbildungsangebots SIMUKI. Dabei liegt der Schwerpunkt auf der praktischen Arbeit.

Das Gemeinschaftsprojekt von Musikschulverband, Chorverbänden und Landesmusikverband bietet 2024 sieben Basis- und fünf Aufbaukurse an verschiedenen Standorten an.

Zielgruppe

- Erzieher*innen
- Musik(schul)lehrer*innen
- Chorleiter*innen

SIMUKI ist für KiTa-Mitarbeitende und Tagesmütter als Fortbildung anerkannt.

Teilnehmergebühr/Zertifikat

Die Teilnehmergebühr je Kurs (jeweils 5 Kurstage) beträgt 150,00 EUR. Darin sind sämtliche Arbeitsmaterialien enthalten.

Bei erfolgreicher Teilnahme wird ein Zertifikat ausgestellt. Voraussetzung ist der Besuch aller Kurstage.

Ein Basiskurs besteht aus jeweils fünf Kurstagen. Alle Kurstage dauern von 9:00 bis 16:00 Uhr.

Inhalte:

- Umgang mit der eigenen Stimme
- Umgang mit der Kinderstimme
- Stimmbildung
- Aufbauender elementarer Musikunterricht: Melodisches und rhythmisches Bausteinlernen
- Liedauswahl für Kinder
- Lied-Erarbeitung
- Bewegung und Tanz mit Kindern
- Einsatz von Musikinstrumenten mit Kindern

Termine der Basiskurse

BK-24/1 Kirsten Maxeiner - Ort: Winnigen
02.03./11.05./06.07./14.09./16.11. (jeweils Samstag)
Anmeldeschluss: 02.02.2024

BK-24/2 Angelika Hillingshäuser - Ort: Montabaur
17.02./13.04./15.06./14.09./16.11. (jeweils Samstag)
Anmeldeschluss: 17.01.2024

BK-24/3 Christa Schäfer - Ort: Ingelheim
27.01./13.04./29.06./07.09./16.11. (jeweils Samstag)
Anmeldeschluss: 10.01.2024

BK-24/4 Christa Schäfer - Ort: Landau
03.02./20.04./01.06./14.09./09.11. (jeweils Samstag)
Anmeldeschluss: 10.01.2024

BK-24/5 Christa Schäfer - Ort: Ludwigshafen
08.03./19.04./31.05./13.09./08.11. (jeweils Freitag)
Anmeldeschluss: 10.01.2024

BK-24/6 Angelika Rübel - Ort: Glan-Münchweiler
29.01./26.02./08.04./03.06./01.07. (jeweils Montag)
Anmeldeschluss: 10.01.2024

BK-24/7 Angelika Rübel - Ort: Trier
27.01./24.02./06.04./08.06./06.07. (jeweils Samstag)
Anmeldeschluss: 10.01.2024

Termine der Aufbaukurse

AK-24/1 Christa Schäfer - Ort: Ingelheim
13.01./06.04./06.07./21.09./07.12. (jeweils Samstag)
Anmeldeschluss: 20.12.2023

AK-24/2 Christa Schäfer - Ort: Landau
17.02./27.04./13.07./05.10./30.11. (jeweils Samstag)
Anmeldeschluss: 10.01.2024

AK-24/3 Christa Schäfer - Ort: Speyer
16.02./26.04./12.07./04.10./29.11. (jeweils Freitag)
Anmeldeschluss: 16.01.2024

AK-24/4 Angelika Rübel - Ort: Glan-Münchweiler
26.08./23.09./28.10./25.11./16.12. (jeweils Montag)
Anmeldeschluss: 26.07.2024

AK-24/5 Angelika Rübel - Ort: Trier
24.08./21.09./26.10./23.11./14.12. (jeweils Samstag)
Anmeldeschluss: 10.01.2024

Ein Aufbaukurs besteht aus jeweils fünf Kurstagen. Alle Kurstage dauern von 9:00 bis 16:00 Uhr.

Am letzten Kurstag findet ein Kolloquium statt.

In den Kursen werden die Inhalte der Basiskurse vertieft und zusammengefasst.

Daneben kommen folgende Themen neu hinzu:

- Musik mit Krippenkindern
- Musikalische Elternarbeit
- Integration und Inklusion
- Sprachförderung durch Musik
- Musizieren im Ensemble
- Förderung aller Entwicklungsbereiche
- Methoden der Lied- und Tanzerarbeitung