

Arrangement:  
Fabian Sennholz

# Zusammen

Musik und Text:

Andreas Rieke, Florian Renner, Michael B. Schmidt,  
Michael Beck, Thomas Duerr, Michael Kurth, Conrad  
Hensel, Ricco Schoenebeck, Samy Sorge, Thomas  
Burchia, Toni Oliver Schoenebeck

DIE FANTASTISCHEN VIER feat. GLUESO

♩ = 125

## Intro

bei Wdh. klatschen 1,2,3,4

C#m [E-Git.] B F#m

## Refrain

5 C#m **Alle** B F#m klein gedruckte Noten = 2. Stimme

Wir sind zu samm'n groß, wir sind zu samm'n eins... Komm, lass 'n bisschen noch zu samm'n blei b'n.

9 C#m B F#m

Nehmt die Flossen hoch und die Tas sen auch, wir fei-ern heu-te bis zum Morgengrau-n.

## 1. Vers

13 C#m **Solo** **Alle** B **Solo** **Alle**

Wenn ich sag so wie Topf und De - ckel, wenn ich sag so wie Rotz und Löff - fel,

15 F#m **Solo** **Alle** **Solo** **Alle**

wenn ich sag so wie Blitz und Don-ner, so - zu - sa - gen oh - ne Punkt und Kom-ma.

17 C#m **Solo** **Alle** B **Solo** **Alle**

Wenn ich sag so wie Pech und Schwe - fel, wenn ich sag so wie Herz und See - le,

19 **Solo** Em

wenn ich sag für den Rest des Le - bens, ist je - dem klar ü - ber was wir re - den.

21 Bm A

Ja, Mann, denn al - lein sein ist out, vor - bei ist die Zeit, in der man kei - nem mehr traut.

23 F#m **Alle** **Solo** **Alle** **Solo**

Falls sie dich fra - gen: Bist du al lein hier? Sag ih - nen: Nein! Denn ich bin mit all'n hier.

## Prechorus

25 **C#m** **Alle** **B** **F#m**

Wir! Wir sind un-zertrenn-bar. Wir! *Wir sind un-verkenn-bar.* Wir! Set zen uns ´n Denk mal. Ohh!

## Refrain

29 **C#m** **B** **F#m** klein gedruckte Noten = 2. Stimme

Wir sind zu samm'n groß, wir sind zu samm'n eins... Komm, lass ´n bisschen noch zu samm'n blei b'n.

33 **C#m** **B** **F#m**

Nehmt die Flossen hoch und die Tas sen auch, wir fei-ern heu-te bis zum Morgengrau-'n.

37 **C#m** **B** **F#m**

Denn nur zu - sammen ist man nicht al lein... Komm, lass uns al - les mit-ein-an-der teil -'n.

2. & 3. Stimme  
Männer singen Oberstimme mit

## zur Coda ⊕

41 **C#m** **B** **F#m**

Denn nur zu - sammen ist man nicht al lein... Komm, lass ´n bisschen noch zu samm'n blei b'n.

## C-Part

45 **C#m** **Alle** **B** **F#m**

uh zu - samm'. Hier gibt's kein

Denn wir sind hier im Platz stets zu samm' wie Beats und Bass. up the shut fuck you must, weil nichts da - zwi-schen passt.

49 **C#m** **Alle** **B** **F#m** **F#m**

zu tief, zu flach, zu dies, zu das, zu nah, zu lang, denn wir blei - b'n zu - samm'.

53 **C#m** **Alle** **B** **F#m**

Solo

uh zu - samm', zu - samm'.

An al le troy-en Lie bes paa re, gu te Freun de, vie le Jah re. Es gibt kein "Ich" in die sem "Wir", doch du siehst dich in die sem "Wir". La Fa

57 **C#m** **B** **F#m** **D.S. al**  $\phi$

uh Komm, wir feiern heut' Zusamm'stag! Yeah!

mi lia, das Ge fühl ist da. Mach die Nacht zum Tag bis zum Nach mit tag. Yeah!

\* = gesprochen oder gesungen

$\phi$  **Outro**

61 **N.C.**

Biss - chen noch, biss - chen noch, b - biss chen noch, b - bit - te, bit - te.

63 **Männer singen 1. Stimme mit**

1. Biss - chen noch, biss - chen noch, b - biss chen noch, b - bit - te, bit - te.

2. Biss - chen noch, biss - chen noch, b - biss chen noch, b - bit - te, bit - te.

3. Biss - chen noch, biss - chen noch, b - biss chen noch, b - bit - te, bit - te.

65

1. Biss - chen noch, biss - chen noch, b - biss chen noch, b - bit - te, bit - te.

2. Biss - chen noch, biss - chen noch, b - biss chen noch, b - bit - te, bit - te.

3. Biss - chen noch, biss - chen noch, b - biss chen noch, b - bit - te, bit - te.

67 **Männer singen untere Stimme**

1. Biss - chen noch, biss - chen noch, b - biss chen noch, b - bit - te!

2. Biss - chen noch, biss - chen noch, b - biss chen noch, b - bit - te!

3. Biss - chen noch, biss - chen noch, b - biss chen noch, b - bit - te!