

Zeitschrift des Chorverbandes der Pfalz



# ChorPfalz

■ **Protokoll zum Chorverbandstag**

vom 6. April 2019 in St. Ingbert  
Jahresberichte, Finanzen,  
Wahlen u.v.m.

■ **Bald ist es soweit**

»Rheinland-Pfalz singt«  
auf dem Landeschorfest  
in Mainz am 31. August 2019



Auftrittsplan  
zum  
Landeschorfest  
in der  
Hefmitte!

Foto: © Norman Kraus



Der Südwestpfälzer Kinderchor singt sich mit überragender Leistung ins Ziel (Foto: Gabriele Heim)

## Südwestpfälzer Kinderchor »Chor der Pfalz 2019«

Weitere Bilder zu dieser Veranstaltung zeigen wir Ihnen in der nächsten Ausgabe!

Zu einem Konzert mit Begutachtung, das im zweijährigen Rhythmus stattfindet, hatte der Chorverband der Pfalz am Sonntag, 16. Juni in die Dalberghalle nach Essingen eingeladen. Sechs Chöre aus der gesamten Pfalz waren der Einladung gefolgt und stellten ihr Können einer fachkundigen Jury, bestehend aus Michael Rinscheid, Verbandschorleiter des Chorverbandes Rheinland-Pfalz, Carina Brunk, Verbandschorleiterin des Saarländischen Chorverbandes und Achim Baas vom Chorverband der Pfalz, unter Beweis. Aufgeteilt in zwei Gruppen hatte jeder Chor die Gelegenheit drei Lieder nach eigener Wahl zu präsentieren, von denen zwei bewertet wurden.

Der Präsident des Chorverbandes der Pfalz Hartmut Doppler betonte bei seiner Begrüßung, dass gerade dieses Konzert die Vielzahl unterschiedlicher Musikrichtungen bei den einzelnen Chören aufzeigt.

In der ersten Gruppe präsentierten sich der **Südwestpfälzer Kinderchor** unter Leitung von Christoph Haßler, der **Junge Chor »TakeFour« Sängerland Oppau** mit Chorleiter Patrick Buttman und **AlBaSoTe – Jugendchor der Musikschule Kuseler Musikantenland**, der von Angelika Rübél und Matthias Stoffel geleitet wird.

Nach ihrem Auftritt wurden die Chöre einzeln zur Jury gebeten, die nicht nur die gesangliche Qualität sondern auch den gesamten Auftritt in ihre Bewertung mit einbezog und das Ergebnis besprach.

Danach stellten sich **»Next Generation« vom Gesangverein »Gemütlichkeit« Heltersberg**

unter Leitung von Herbert Faust, **So What – Jazz-Chor der Musikschule Kuseler Musikantenland**, Chorleiter Matthias Stoffel und das **Chorensemble »InTakt« Offenbach** mit Chorleiterin Andrea Braun vor.

Zum Abschluss des Konzerts zeigte der **RockPopChor Voices Donsieders**, »Chor der Pfalz 2017«, unter Leitung von Achim Baas, bei seinem großartigen Gastauftritt, dass er zu Recht zu den besten Chören der Pfalz zählt.

Die Spannung war groß, als die Jury nach ihrer Beratungspause wieder den Saal betrat und Präsident Hartmut Doppler das Ergebnis der Bewertungen mitteilte. Er freute sich, dass alle Chöre mit »gutem Erfolg« teilgenommen haben.

Den dritten Platz belegte der **Junge Chor »TakeFour« Sängerland Oppau**, der mit **sehr gutem Erfolg** teilgenommen hat und sich über eine Geldprämie von 250 € freuen durfte.

Den zweiten Platz erzielte das **Chorensemble »InTakt« Offenbach**, das mit **hervorragendem Erfolg** und 24 von 25 möglichen Punkten teilnahm und neben der Urkunde eine Zuwendung von 500 € erhielt.

Sieger und somit »Chor des Jahres 2019« wurde der **Südwestpfälzer Kinderchor** aus Münchweiler an der Rodalb, der ebenfalls mit **hervorragenden Erfolg** (24,75 von 25 möglichen Punkten) teilgenommen hat und 1000 € erhielt.

Der Sonderpreis des Präsidenten in Höhe von 250 € ging an den kleinen, aber feinen Chor **»Next Generation« im GV »Gemütlichkeit« Heltersberg**, der erst vor

### Impressum

Die *ChorPfalz* ist die Zeitschrift des Chorverbandes der Pfalz und erscheint alle zwei Monate mit sechs Ausgaben im Jahr.  
ISSN-Nr. 1614-2861  
Gedruckte Auflage: 2835  
Verkaufte Auflage: 2773

**Herausgeber, Verlag und Anzeigen:**  
Chorverband der Pfalz  
im Deutschen Chorverband e.V.  
Geschäftsstelle: Am Turnplatz 7  
76879 Essingen  
Fon: 063 47-98 28 34 und 98 28 37  
Fax: 063 47-98 28 77  
E-Mail: info@chorverband-der-pfalz.de  
Internet: www.chorverband-der-pfalz.de

**Redaktion:**  
Beiträge an die Geschäftsstelle des Chorverbandes der Pfalz per eMail:  
info@chorverband-der-pfalz.de  
Anprechpartnerin ist die Mitarbeiterin Sonia Kison

**Layout/Grafik:**  
Kurz: GrafikDesign  
Spitalmühlweg 8b, 76829 Landau  
Fon: 063 41-14 44 33  
E-Mail: baerbelkurz@gmx.de

**Druck:**  
Jetoprint GmbH  
Rudolf-Diesel-Str. 1  
78048 Villingen-Schwenningen

**Hinweise:**  
Beiträge zum allg. redaktionellen Teil sind an die Geschäftsstelle des Chorverbandes der Pfalz, Berichte von Vereinen an die Kreispressereferenten des jeweiligen Kreischorverbandes zu senden. Änderungen der Lieferadressen usw. ebenfalls an die Geschäftsstelle in Essingen melden.

Für Anzeigen und Nachrufe ist der Verlag zuständig; Vorgaben und Preise der Nachrufe siehe *ChorPfalz* Nr. 3/2004, Seite 35.

Abo-Bestellungen oder Änderungen der Versandadressen sind ebenfalls die Geschäftsstelle des Chorverbandes der Pfalz zu richten. Die Kündigung oder eine Reduzierung von Pflichtexemplaren durch Vereine ist nicht möglich, da der Bezug der *ChorPfalz* durch die dem Chorverband der Pfalz angehörigen Vereine eine satzungsgemäße Mitgliedsverpflichtung ist, die aus der Vereinszugehörigkeit zum Chorverband der Pfalz resultiert; diesbezügliche Fragen sind mit dem Chorverband der Pfalz zu klären. Die Kündigung von Einzel-Abos privater Personen erfolgt gegenüber dem Verlag mit einer Frist von sechs Wochen zum Jahresende. Der Abdruck einzelner Artikel – auch auszugsweise – ist ohne schriftliche Zustimmung der Redaktion nicht gestattet.

Anzeigenschluss (kostenpflichtig) für die Ausgabe September/Oktober 2019 ist der **20. August 2019**

Redaktionsschluss für die Ausgabe September/Oktober 2019 ist der **10. August 2019**

zwei Jahren gegründet wurde.

Der Jazzchor **»So What«** und der Jugendchor **»AlBaSoTe«** – beide aus der Musikschule Kuseler Musikantenland – erhielten jeweils 100 € als Dank und Anerkennung für ihre Teilnahme (Gabriele Heim)



Sie haben sich die Auszeichnung verdient – die kleinen CARUSOS der Kita St. Dominikus Winnweiler hier mit ihren Erzieherinnen, der Kita-Leiterin Anne Beer mit der Urkunde, sowie Gudrun Scherrer (hinten Mitte) und Irene Poller (hinten rechts) vom Chorverband der Pfalz (Foto: Nobi Gerd Löffel)

## Inhaltsverzeichnis 4/2019

Südwestpfälzer Kinderchor »Chor der Pfalz 2019«	
Impressum	2
Inhaltsverzeichnis,	
Was gibt es Neues bei den »CARUSOS«?	3
Protokoll über den Chorverbandstag am 6. April 2019 in St. Ingbert-Hassel	4
Schwedischer Männerchor gastiert in RheinlandPfalz	8
Bühnen – Chöre – Zeiten –	
Herausnehmbarer Plan zum Landeschorfest »Rheinland-Pfalz singt« am 31. August in Mainz	9
Präsident Hartmut Doppler informiert	13
Seminar CHOREografie »ABC« – Tools & Methoden	14
Die junge ChorPfalz	15
Chorleben Intern	
– Kreischorverband NordwestPfalz	16
– Kreischorverband NordPfalz	16
– Kreischorverband VorderPfalz	17
– Kreischorverband SüdPfalz	18
– Kreischorverband Südliche RheinPfalz	20
Anzeigen	23
Termine, Veranstaltungen	24

Titelbild: Der Gesangverein »Eintracht« Queichhambach gehört zu den 48 Chören, die am Landeschorfest in Mainz teilnehmen werden. Hier präsentiert er sich beim Sommerkonzert in Annweiler. Den Bericht dazu lesen Sie auf Seite 18 im Heft.

### Was gibt es Neues bei den »CARUSOS«?

Wir dürfen wiederum eine großartige Auszeichnung für die kleinen »CARUSOS«-Kinder vermelden.

Der Chorverband der Pfalz gratuliert recht herzlich der Katholischen Kindertagesstätte St. Dominikus Winnweiler zur Verleihung mit der Qualitätsmarke »Die Carusos – Jedem Kind seine Stimme! –« des Deutschen Chorverbandes.

Gudrun Scherrer, Landesbeauftragte und CARUSOS-Fachberaterin hatte im Rahmen der Prüfungsabnahme in der Kita mit Freude festgestellt, dass Singen und Musizieren in dieser Einrichtung gemäß ihrer Konzeption in den alltäglichen Kita-Ablauf gehören. Daher waren die Vorgaben und Kriterien der musikpädagogischen Arbeit sowohl bei den Kids als auch bei dem Erzieher-Team selbstverständlich und wurden bei der Abnahme mit Spaß und Freude begeistert umgesetzt. Mit Stolz nahm Kita-Leiterin Anne Beer im Rahmen des Kindertagesdienstes die Urkunde und das Gütesiegel des Deutschen Chorverbandes für die Kita-Einrichtung entgegen. Vom Kreischorverband NordwestPfalz gratulierte ebenfalls die Vorsitzende Irene Poller mit dem CARUSOS-Liederbuch und einer CD-Aufnahme.

Die Kita-Kinder verabschiedeten sich von den zahlreichen Gästen mit dem fröhlichen Lied: »Gottes Liebe ist so wunderbar«

## Protokoll über den ordentlichen Chorverbandstag am Samstag, den 6. April 2019 in der Eisenberghalle in St. Ingbert-Hassel

Die Einladung zum ordentlichen Chorverbandstag 2019 erfolgte form- und fristgerecht durch die Veröffentlichung in der *ChorPfalz*, Ausgabe 1/2019. An der Tagung nahmen 172 Delegierte – davon 142 stimmberechtigt – und eine große Anzahl weiterer Gäste aus den Vereinen teil. Protokollführer war Michael Jung.

Die Tagesordnung umfasste folgende Punkte:

1. a) Begrüßung  
b) Totenehrung  
c) Grußworte  
d) Genehmigung der Tagesordnung
2. Jahresberichte, Rückblick auf 2017/2018 und Ausblick auf 2019 – 2021  
a) Präsident  
b) Verbandschorleiter  
c) Vizepräsident/Stv. Verbandschorleiterin zur Jugendarbeit
3. Finanzen  
a) Bericht des Schatzmeisters zum Jahresabschluss 2017  
b) Bericht der Kassenprüfer zum Jahresabschluss 2017  
c) Aussprache zu den Berichten  
d) Genehmigung des Jahresabschlusses 2017 und Entlastungserteilung  
e) Bericht des Schatzmeisters zum Jahresabschluss 2018  
f) Bericht der Kassenprüfer zum Jahresabschluss 2018  
g) Aussprache zu den Berichten  
h) Genehmigung des Jahresabschlusses 2018 und Entlastungserteilung
4. a) Wahl des Präsidiums  
b) Wahl von drei Rechnungsprüfern für 2019 – 2021
5. Aktuelles zur Europäischen Datenschutzgrundverordnung, Vizepräsidentin Vonnieda
6. Änderung der Satzung mit Aufnahme der Vorgaben der Datenschutz-Grundverordnung laut Veröffentlichung in der *ChorPfalz* 2/2019

7. Erstes Landeschorfest Rheinland-Pfalz am 31. 8. 2019 in Mainz  
a) Vorstellung des Programms und der Finanzierung  
b) Mitwirkende aus dem Chorverband der Pfalz
8. Ergebnis der Initiative des Landesmusikrats Rheinland-Pfalz von 2017 – »Die Zukunft der Laienmusik in Rheinland-Pfalz«
9. Vom Deutschen Chorverband und der Deutschen Chorjugend  
a) Aktuelle Situation  
b) Nächstes Chorfest des DCV in Leipzig 30. 4. – 3. 5. 2020  
c) Der Deutsche Jugendkammerchor und CARUSOS
10. Anträge (schriftlich und begründet einzureichen bis 31. 12. 2018)
11. Verschiedenes

1

### a) Begrüßung

Der Chorverbandstag wurde um 14:00 Uhr musikalisch eröffnet durch die Gemischten Chöre der Gesangsvereine 1905 Herbitzheim und 1881 St. Ingbert-Hassel unter der Leitung von Erwin Lück. Der Vorsitzende des Kreischorverbandes WestPfalz-Blies, Helmut Fraunholz, begrüßte die Delegierten und wünschte dem Chorverbandstag einen guten Verlauf.

Der Chorverbandstag wurde offiziell durch Präsident Hartmut Doppler eröffnet. Erießte die Delegierten herzlich willkommen. Im Besonderen begrüßte er den Oberbürgermeister der Stadt St. Ingbert, Hans Wagner, zusammen mit dem Ortsvorsteher von Hassel, Markus Hauck. Vom Deutschen Bundestag begrüßte er den Abgeordneten Markus Uhl. Ferner begrüßte er von der Landesregierung Rheinland-Pfalz Staatssekretär Professor Dr. Ulli Meyer, den Bürgermeister von Gersheim, Alexander Rubbeck, den Landrat des Saarpfalz-Kreises, Dr. Theophil Gallo (ab 16 Uhr) sowie die Präsidentin des Saarländischen

Chorverbandes, Marianne Hurth. Von den Ehrenmitgliedern des Chorverbandes der Pfalz freute er sich über die Anwesenheit von Karl Sieber. Werner Mattern dankte er für seine organisatorische Arbeit als Verbandsmanager des CVdP, Gudrun Scherrer dankte er für ihre Betreuung des CARUSOS (Singen in Kindergärten) sowie der »Ambulanten Stimmbildung«. Er freute sich auch über die Anwesenheit von Rudi Diehl, dem langjährigem 2. Vorsitzenden des Musikausschusses des CVdP. Ebenso galt sein Willkommensgruß den Vertretern der Presse.

Präsident Doppler bedankte sich beim Vorsitzenden des Kreises WestPfalz-Blies, Helmut Fraunholz sowie bei Siegfried Schmitt und allen Helfern aus dem Kreischorverband WestPfalz-Blies für die organisatorische Durchführung und musikalische Umrahmung des Chorverbandstages.

Des Weiteren wurde der Chorverbandstag nach Top 4 musikalisch umrahmt vom Männerchor Blies (Chorleitung Norbert Oberinger) und zum Abschluss vom Bliesknappenchor Rubenheim (Chorleitung Georg Becker).

In seiner Begrüßungsansprache erinnerte der Präsident daran, dass das Bliestal – zum Saarpfalz-Kreis im Saarland gehörend – aus historischen Gründen seit jeher Teil des Pfälzischen Sängerbundes, jetzt Chorverband der Pfalz, sei. Und zum vierten Male sei der Chorverbandstag nun zu Gast im Saarland und das gerne. Im Weiteren sprach er davon, dass der Verband nunmehr seit 159 Jahre bestehe und sich der Chorgesang in dieser Zeit im stetigen Wandel befunden habe. Vom ursprünglichen Männerchorgesang habe man sich insbesondere in den letzten 20 Jahren weiter entwickelt zur singenden Gemeinschaft mit Platz für alle Generationen und Geschlechter, für alle Stilrichtungen mit ihren vielen Ausprägungen. Viele unterschiedliche musikalische Projekte haben die Märkte des Chorgesangs erschlossen und geben Mut und Hoffnung für die Zukunft.

### b) Totenehrung

Stellvertretend für alle im Chorverband der Pfalz im vergangenen Jahr Verstorbenen nannte Präsident Doppler das ehemalige Präsidiumsmitglied Hans Brengel aus dem Kreischorverband WestPfalz-Blies, die langjährige Pressereferentin des ehemaligen Sängerkreises Speyer, Gerlinde Bosl aus Böhl-Iggelheim, den langjährigen Kreisvorsitzenden von Speyer, Jakob Hoffelder aus Mechttersheim sowie den Vorsitzenden des Gesangsvereins 1920 Gommersheim, Wolfgang Rieth. Ihnen und allen Verstorbenen des Chorverbandes der Pfalz zu Ehren sang der Gemischte Chor »In Frieden lass sie ruhen«.

### c) Grußworte

Grußworte wurden gesprochen vom Oberbürgermeister der Stadt St. Ingbert, Hans Wagner, Ortsvorsteher Markus Hauck, Staatssekretär Professor Dr. Ulli Meyer sowie von Landrat Dr. Theophil Gallo.

### d) Genehmigung der Tagesordnung

Die Tagesordnung wurde vom Chorverbandstag einstimmig genehmigt.

## 2 Jahresberichte, Rückblick auf 2017/2018 und Ausblick auf 2019 – 2021

### a) Präsident

Der Präsident kommentierte den Jahresbericht. Er verwies auf die schriftlichen Ausführungen, abgedruckt in der *ChorPfalz* Nr. 2/19. Darüber hinaus führte der Präsident aus, dass die Idee der Gründer des Pfälzischen Sängerbundes vor 160 Jahren – »Einigkeit macht stark« – noch heute gilt. Mit Einheit sei aber nicht Uniformität und Gleichklang gemeint, sondern Einheit in der Vielfalt der musikalischen Möglichkeiten. Des Weiteren hob der Präsident hervor, dass die Mitgliedschaftliche Bindung an den Chorverband Rechte und Pflichten mit sich bringe. So sichere die *ChorPfalz* das Recht auf Information und ihr Bezug dagegen ist nach den Beschlüssen des Verbandstages Pflicht für die Vereine. Für die musikalische und organisatorische Arbeit hat der Chorverband der Pfalz viele Verbündete im Land: aus Mitteln der Glückspirale erhielt der CVdP in den letzten zehn

Jahren eine halbe Million Euro für seine Kulturarbeit. Die Landesmusikakademie begleitet aktiv die Arbeit des Chorverbandes. Seit 2010 existiert ein runder Tisch mit der Landesregierung und den Musikverbänden in Rheinland-Pfalz in Bezug auf Musik in der Grundschule und den weiterführenden Schulen. Die Landeszuwendung für 2019 wurde um 20 % erhöht und beträgt nunmehr 55 000 Euro. Eine Versicherung für Ehrenamtliche wurde eingeführt.

Die Seminarreihe »Qualifizierung von SängerInnen« und die Fortbildung von ChorleiterInnen wird gerne und zahlreich angenommen.

An gelungenen Projekten nannte der Präsident die Teilnahme von über 100 Chören mit mehr als 3000 Choristen auf den Bühnen bei der Landesgartenschau in Landau 2015. Verlängert wurde der GEMA-Vertrag des DCV mit Pauschale und Kulturrabatt.

Abschließend wies er auf Projekte und Termine zu stattgefundenen und projektierten Veranstaltungen hin. Besonders hervor hob er dabei das Landeschorfest am 31. 8. 2019 in Mainz. In diesem Rahmen führt der CVdP seine diesjährige ChorGala durch. Eine CVdP-Veranstaltung am 3. Mai 2020 im Rahmen des DCV-Chorfestes in Leipzig ist angedacht.

### b) Verbandschorleiter

Verbandschorleiter Achim Baas verwies auf seinen schriftlichen Bericht in der *ChorPfalz*, den er erläuterte.

Als kommissarischer Verbandschorleiter dankte er und auch der Präsident dem von seinem Amt zurückgetretenen Verbandschorleiter Jürgen Schumacher für seine geleistete musikalische Arbeit im Chorverband. Achim Baas hatte das Amt des Verbandschorleiters im Oktober 2018 im Auftrag des Präsidiums für die verbleibenden Monate bis zu diesem Chorverbandstag kommissarisch übernommen. Er gab einen Überblick über das musikalische Geschehen seit dem letzten Chorverbandstag 2017 in Frankenthal.

Um über die musikalische Arbeit und Entwicklungen in den Kreischorverbänden zu sprechen und Informationen auszutauschen trafen sich die Kreischorleiterinnen und Kreischorleiter am 26. 8. 2017 und am 25. 8. 2018. Für dieses Jahr

ist ein Treffen der KreischorleiterInnen für Samstag, 24. 8. 2019 in der Geschäftsstelle in Essingen geplant. Am Sonntag, dem 11. Juni 2017, fand im Bürgerhaus Ludwigshafen-Oppau das dritte Konzert mit Begutachtung statt. Der RockPopchor Chor Voices aus Donsieders wurde dabei mit dem Titel »Chor der Pfalz 2017« ausgezeichnet. In diesem Jahr wird am Sonntag 16. 6. in Essingen in der Dalberghalle zum vierten Mal das Begutachtungskonzert des CVdP ausgetragen.

2017 fand eine »ChorGala der Kinder- und Jugendchöre« im Hohenstaufensaal in Annweiler am Trifels statt: Teilnehmer waren der »Südwestpfälzer Kinderchor«, die »Südpfalzlerchen Herxheim«, der Jugendchor »AlBaSoTe« und die »Chorkids Inbetween« der Musikschule Kuseler Musikantenland sowie die »Schmetterlinge Ingenheim«. An der ChorGala im Jahr 2018 am 4. November in der Dreifaltigkeitskirche in Speyer nahmen der »Männerprojektchor« des Kreises Südliche RheinPfalz, ein »Frauenprojektchor« aus Quirnbach und Mehlingen des Kreises NordwestPfalz, der Kinder- und Jugendchor »Juventus Vocalis« Dannstadt sowie der »Südwestpfälzer Kinderchor« teil.

Zwei Chorleitungsseminare wurden in den Jahren 2017 und 2018 durchgeführt. In 2017 nahmen acht, 2018 sieben Personen erfolgreich an der Chorleiterausbildung teil. Das nächste Seminar soll 2020 erfolgen.

Ein echtes Erfolgsmodell sind die Qualifizierungsseminare des CVdP geworden. Neben Stimmbildungsseminaren, klassisch und modern, fanden in den letzten beiden Jahren auch Themen wie »CVT (Complete Vocal Technique)«, »Afrikanische Musik«, ein Gospel-Workshop, »Bewegung und Performance«, »Taketina« (Entwicklung von Rhythmusgefühl), »Musik im Dreiklang« (3-stg. Chorliteratur) großen Anklang. Die Möglichkeit der »Ambulanten Stimmbildung« fördert der Chorverband nach wie vor. Die Antragstellung läuft über Gudrun Scherrer.

Zum 1. Landeschorfest in Mainz fahren am 31. 8. insgesamt 42 Vereine mit 48 Chören (zusammen ca. 1800 Sängerinnen und Sänger) aus der Pfalz in die Landeshauptstadt. »Rheinland-Pfalz singt!« heißt das Motto. Sie werden auf 14 Bühnen open air, in Kirchen und Sälen

aufzutreten. Zentrale Veranstaltung des CVdP wird eine »Stunde der Chormusik« auf der Hauptbühne am Gutenbergplatz sein. An der ChorGala des CVdP ab 13:00 Uhr geben mit dem »Südwestpfälzer Kinderchor«, dem »RockPopchor Voices« und dem »Männerchorprojekt Südliche RheinPfalz« drei sehr unterschiedliche Chöre einen Einblick in die Vielfältigkeit der pfälzischen Chorszene.

Am Abschlusskonzert unter dem Motto »Heimat(en)« mit sieben Chören um 19.30 Uhr in der Christuskirche wird von der dänischen Konzertdesignerin Astrid Vag-Petersen geplant. Der Chorverband der Pfalz wird dabei von zwei Chören vertreten, dem Konzertchor »Juventus Vocalis« und dem Frauenkammerchor »ex-semble«.

Besonders legte Verbandschorleiter Achim Baas seinen ChorleiterkollegInnen die Teilnahme an der chor.com 2019 ans Herz. Sie findet vom 12. – 15. September in Hannover statt. Mit mehr als 150 Workshops, über 30 Konzerten und mit Ausstellungen von Chorverlagen, Technikanbietern, Verbänden, sowie Präsentationen und Diskussionen ist die chor.com der Chorleiterkongress. Der CVdP unterstützt die Chorleiter im Verband durch Übernahme der Fahrt- und Übernachtungskosten. Interessierte melden sich dazu sowohl beim DCV als auch beim CVdP zur Teilnahme an.

Zum Schluss informierte der Verbandschorleiter darüber, dass vom 30. April bis 3. Mai 2020 in Leipzig das nächste Deutsche Chorfest 2020 stattfinden wird. Anmeldungen dazu werden ab April 2019 möglich sein und es wäre schön, wenn wieder eine ansehnliche Zahl von Chören aus der Pfalz bei diesem großen Event dabei wären.

### c) Vizepräsident / Stellvertreter der Verbandschorleiterin zur Jugendarbeit

Vizepräsident Andreas Schaurer berichtete über die Arbeit im Geschäftsbereich Chorjugend, der von Angelika Rübél und ihm geleitet wird. In allen sechs Kreischorverbänden fanden in den letzten beiden Jahren Sitzungen zum Thema Chorjugend mit den dortigen musikalischen Leitern und Verantwortlichen unserer Kinder- und Jugendchöre statt. Folgende Themenbereiche haben sich dabei herauskristal-

lisiert: Es sollte online ein Netzwerk gebildet werden, auf dem man Chorliteratur austauschen und über Erfahrungen berichten kann und auf dem Konzerttermine, eine Chorleiterbörse usw. zu finden sind. Ein wichtiger Punkt ist die Aus- und Weiterbildung von Chorleitern für Kinder- und Jugendchöre. Ein solches Ausbildungsseminar will der CVdP für 2020 in Angriff nehmen. Es besteht der Wunsch nach Hilfe und Unterstützung vom Chorverband bei der Mitgliedergewinnung, aber auch bei der Neugründung von Kinderchören. Dieses Thema hat sich die Deutsche Chorjugend auf die Fahne geschrieben, die aktuell eine Kampagne unter dem Titel »In jedem Ort ein Kinderchor« entwickelt. Es besteht im Weiteren der Wunsch, verstärkt Kooperationen mit Kitas, Schulen und Musikschulen einzugehen und weitere Events für Kinder und Jugendliche anzubieten, wie zum Beispiel die bestehenden Singecamps des Verbandes und weitere Veranstaltungen innerhalb von Chorfesten, wie in Stuttgart 2016 oder beim kommenden Landeschorfest in Mainz.

Seit dem letzten Chorverbandstag haben zwei Sitzungen mit den sechs Kreisjugendreferenten stattgefunden. Als ein Höhepunkt in der Jugendarbeit in den letzten beiden Jahren nannte Vizepräsident Schaurer die ChorGala am 5. November 2017 im bis auf den letzten Platz gefüllten Hohenstauffensaal in Annweiler. In 2017 und 2018 wurden drei Singecamps durchgeführt.

Es wurde ein eigener Newsletter der Chorjugend etabliert und in der Verbandszeitschrift *ChorPfalz* erscheint regelmäßig eine Jugendseite unter dem Titel »Die junge ChorPfalz«.

Am Landeschorfest in Mainz in diesem Jahr wird ein Flashmob mit rund 250 Kindern und Jugendlichen durchgeführt. Auch am nächsten Deutschen Chorfest in Leipzig 2020 wird die Chorjugend aus der Pfalz beteiligt sein. Dazu soll ein vorbereitendes Singecamp im Frühjahr 2020 erfolgen.

## 3 Finanzen

**a) Bericht des Schatzmeisters zum Jahresabschluss 2017**  
Schatzmeister Eberhard Schwenck

verlas und kommentierte den Jahresrechnungsbericht 2017. Die Zahlen wurden in der *ChorPfalz*, Ausgabe 2/2019 (siehe dort Bericht des Präsidenten) veröffentlicht.

### b) Bericht der Kassenprüfer zum Jahresabschluss 2017

Die Rechnungsprüfung für das Rechnungsjahr 2017 wurde von Ernst Westermann (Kreischorverband SüdPfalz) sowie Rosemarie Müller und Peter Kuhn (beide Kreischorverband NordPfalz) am 14. 8. 2018 vorgenommen. Rosemarie Müller erstattete den Rechnungsprüfungsbericht und attestierte dem Schatzmeister des CVdP für das Jahr 2017 eine ordnungsgemäße und sorgfältige Kassenführung, die zu keiner Beanstandung Anlass gegeben habe.

### c) Aussprache zu den Berichten

Zu den Berichten gab es keine Wortmeldungen.

### d) Genehmigung des Jahresabschlusses 2017 und Entlastungserteilung

Auf Antrag von Präsident Doppler erteilte der Chorverbandstag dem Jahresabschluss 2017 die Entlastung. Ebenso einstimmig erteilte der Chorverbandstag dem Präsidium auf Antrag von Rosemarie Müller die Entlastung.

### e) Bericht des Schatzmeisters zum Jahresabschluss 2018

Schatzmeister Eberhard Schwenck verlas und kommentierte den Jahresrechnungsbericht 2018. Die Zahlen wurden in der *ChorPfalz*, Ausgabe 2/2019 (siehe dort Bericht des Präsidenten) veröffentlicht.

### f) Bericht der Kassenprüfer zum Jahresabschluss 2018

Die Rechnungsprüfung für das Rechnungsjahr 2018 wurde am 8. Januar 2019 von Ernst Westermann (Kreischorverband SüdPfalz) sowie Rosemarie Müller (Kreischorverband NordPfalz) und – in Vertretung für den erkrankten Peter Kuhn – von Wolfgang Schmidt (Kreischorverband NordPfalz) vorgenommen. Rosemarie Müller erstattete den Rechnungsprüfungsbericht und attestierte auch hier dem Schatzmeister des CVdP für das Jahr 2018 eine ordnungsgemäße und sorgfältige Kassenführung, die zu keiner Beanstandung Anlass gegeben habe.

### g) Aussprache zu den Berichten

Gerhard Saur (Kreischorverband Südliche RheinPfalz) wollte wissen, wie sich laut Kassenberichten die Halbierung der GEMA-Kosten von 2017 auf 2018 erklären. Schatzmeister Schenk erläuterte dazu, dass im Jahr 2017 die Versicherungsprämien aus dem GEMA-Konto gezahlt wurden. Die GEMA-Kosten selbst blieben in beiden Jahren etwa gleich.

### h) Genehmigung des Jahresabschlusses 2018 und Entlastungserteilung

Auf Antrag von Präsident Doppler erteilte der Chorverbandstag dem Jahresabschluss 2018 die Entlastung. Ebenso einstimmig erteilte der Chorverbandstag dem Präsidium auf Antrag von Rosemarie Müller die Entlastung.

## 4 Wahlen

### a) Wahl des Präsidiums

Zu den anstehenden Neuwahlen erklärten sich folgende Personen bereit, wieder für die Mitarbeit im Präsidium des CVdP zu kandidieren: Hartmut Doppler als Präsident, Andreas Schaurer und Matthias Fernau als Vizepräsidenten auf zwei Jahre, Inge Vonnieda als Vizepräsidentin, Eberhard Schwenck als Schatzmeister, Angelika Rübél als gleichberechtigte Verbandschorleiterin Jugendbereich, Gabriele Heim als Öffentlichkeitsreferentin und Michael Jung als Schriftführer. Neu vorgeschlagen als Verbandschorleiter Erwachsenenbereich wurde Wolf-Rüdiger Schreiweis.

Präsident Doppler schlug Kurt Gamber als Wahlleiter sowie Helmut Fraunholz und Roland Heitmann (beide KCV WestPfalz-Blies) als Beisitzer vor. Die Delegierten des Chorverbandstages stimmten den Vorschlägen einstimmig zu. Dem Vorschlag Kurt Gamber per Handzeichen abzustimmen, falls für eine Position nur ein Vorschlag zur Abstimmung vorliegt, stimmten die Delegierten ebenfalls einstimmig zu.

Das neue Präsidium setzt sich nach der Wahl durch den Chorverbandstag wie folgt zusammen:  
**Präsident:** Hartmut Doppler  
**Vizepräsidentin:** Inge Vonnieda  
**Vizepräsident 2 Jahre:** Matthias Fernau

### Vizepräsident 2 Jahre:

Andreas Schaurer  
**Verbandschorleiter Erwachsenenbereich:** Wolf-Rüdiger Schreiweis (Neubesetzung)  
**Verbandschorleiterin Jugendbereich:** Angelika Rübél  
**Schatzmeister:** Eberhard Schwenck  
**Öffentlichkeitsreferentin:** Gabriele Heim  
**Schriftführer:** Michael Jung

Es gab für die einzelnen Positionen jeweils nur einen Vorschlag. Die Delegierten des Chorverbandstages stimmten bei Enthaltung der Betroffenen den Vorschlägen jeweils einstimmig zu. Die Gewählten nahmen die Wahl an. Auch Gabriele Heim, die am Chorverbandstag nicht anwesend sein konnte, hatte zugesagt, das Amt im Falle ihrer Wahl anzunehmen. Vizepräsident Matthias Fernau und Vizepräsident Andreas Schaurer wurden auf eigenen Wunsch für zwei Jahre gewählt, in 2021 werden für diese Positionen Nachfolger gesucht. Verbandschorleiter Wolf-Rüdiger Schreiweis ist für den Erwachsenenbereich zuständig, Verbandschorleiterin Angelika Rübél für den Jugendbereich. Wolf-Rüdiger Schreiweis ist vorgesehen und hat zugestimmt, in 2023 für das Amt des Präsidenten des Chorverbandes der Pfalz zu kandidieren.

Mitarbeiten im Präsidium wird künftig auch Regierungsschulrätin Silke Schick, Kinderchorleiterin in Lachen. Sie wurde von Präsident Doppler als nicht im Präsidium stimmberechtigtes Mitglied vorgeschlagen und vom Chorverbandstag einstimmig gewählt. Silke Schick konnte am Chorverbandstag nicht teilnehmen, hatte aber zugesagt, das Amt im Falle ihrer Wahl anzunehmen.

Die Vorsitzenden der sechs Kreischorverbände gehören laut Satzung kraft ihres Amtes dem Präsidium des CVdP an. Es sind dies Kurt Gamber (SüdPfalz), Hans Hofmann (Südliche RheinPfalz), Hans Oberlies (VorderPfalz), Wilfried Bierhenkel (NordPfalz), Irene Poller (NordwestPfalz) und Helmut Fraunholz (WestPfalz-Blies). Pro forma ließ Wahlleiter Kurt Gamber den Chorverbandstag darüber abstimmen, ob die aufgeführten Vorsitzenden ihre Kreischorverbände weiterhin im Präsidium vertreten sollen. Der Chorverbandstag stimmte dem einstimmig zu.

### b) Wahl von drei Rechnungsprüfern für 2019 – 2021

Schatzmeister Eberhard Schwenck schlug für die Geschäftsjahre 2019 – 2021 Rosemarie Müller (Kreischorverband NordPfalz) als Rechnungsprüferin vor. Des Weiteren ist turnusmäßig der Kreischorverband Südliche RheinPfalz an der Reihe, zwei Rechnungsprüfer zu stellen. Kreischorverband-Vorsitzender Hans Hofmann schlug den 2. Vorsitzenden des GV Frohsinn Bellheim und den 1. Vorsitzenden der Chorgemeinschaft Speyer, Frank Ableiter vor. Die Vorschläge wurden vom Chorverbandstag einstimmig angenommen.

## 5 Aktuelles zur Europäischen Datenschutzgrundverordnung, Vizepräsidentin Vonnieda

Die Datenschutzbeauftragte des Chorverbandes der Pfalz, Inge Vonnieda fasste die für die Vereine wichtigsten Punkte aus der Europäischen Datenschutzverordnung (EU-DSGVO) zusammen.

## 6 Änderung der Satzung mit Aufnahme der Vorgaben der Datenschutz-Grundverordnung laut Veröffentlichung in der *ChorPfalz* 2/2019

Präsident Doppler stellte den Text zur Änderung der CVdP-Satzung, die im Rahmen der neuen Europäischen Datenschutzverordnung (EU-DSGVO) nötig ist, zur Abstimmung vor:

»§13 (neu) Datenschutzklausel:  
Die Verarbeitung personenbezogener Daten erfolgt auf der Grundlage dieser Satzung, der DSGVO und allen weiteren einschlägigen datenschutzrechtlichen Bestimmungen und der Datenschutzrichtlinie des Verbandes, die vom Präsidium beschlossen wird und unter [www.chorverband-der-pfalz.de](http://www.chorverband-der-pfalz.de) einsehbar ist.«

Der Paragraph wurde von den Delegierten des Chorverbandstages einstimmig zur Aufnahme in die Verbands-Satzung beschlossen.

**7** Erstes Landeschorfest Rheinland-Pfalz am 31.8.2019 in Mainz

**a) Vorstellung des Programms und der Finanzierung**  
Präsident Doppler erläuterte das Programm zum Landeschorfest Rheinland-Pfalz am 31.8.2019, das vom Chorverband Rheinland-Pfalz ausgerichtet wird. Der Chorverband der Pfalz hat dazu rund 70.000 Euro Rückstellungen in den vergangenen Jahren getätigt. Jeder teilnehmende Chor erhält 10 Euro pro Sängerin/Sänger (entspricht der Teilnehmergebühr, die direkt an den CV Rhld-Pf überwiesen werden.) sowie je benötigtem Bus einen Zuschuss von 300 Euro, äquivalent dazu Bahn- oder PKW-Kostenersatzung.

**b) Mitwirkende aus dem Chorverband der Pfalz**  
Präsident Doppler nannte Power-Point-unterstützt die 44 teilnehmenden Chöre aus dem CVdP und deren Auftrittsbühnen in Mainz. Besonders wies er auf das designierte Abschlusskonzert in der Christuskirche um 19:30 Uhr hin.

**8** Ergebnis der Initiative des Landesmusikrats Rheinland-Pfalz von 2017 –

»Die Zukunft der Laienmusik in Rheinland-Pfalz«

Präsident Doppler erläuterte die Initiative und Ergebnisse der Initiative des Landesmusikrates »Die Zukunft der Laienmusik Rheinland-Pfalz von 2017«. Das Projekt wird als Runder Tisch der Vorsitzenden und Musikverantwortlichen aller Chorverbände in Rheinland-Pfalz weitergeführt.

**9** Vom Deutschen Chorverband und der Deutschen Chorjugend

**a) Aktuelle Situation**  
Präsident Doppler informierte über die Austrittswelle von Chorverbänden aus dem Deutschen Chorverband, die er sehr bedauert. Der neue Präsident des DCV, Christian Wolff ist sehr um den Dialog mit diesen ausgetretenen Verbänden bemüht.

**b) Nächstes Chorfest des DCV in Leipzig 30.4. – 3.5.2020**  
Besonders wies der Präsident auf das nächste Chorfest des DCV in Leipzig 30.4. – 3.5.2020 hin und rief zur Teilnahme auf. Deutsche Chorfesten und die hohe Qualität der Chorveranstaltungen seien immer ein besonderes Erlebnis.

**c) Der Deutsche Jugendkammerchor und CARUSOS**  
Aus Zeitgründen konnte der Präsident nicht auf den Deutschen Jugendkammerchor eingehen. Bei allen Fragen zu den »CARUSOS – Singen in Kindergärten« verwies er auf die dafür Verantwortliche des CVdP, Gudrun Scherrer.

**10** Anträge (Schriftlich und begründet einzureichen bis 31.12.2018)

Es lagen keine Anträge vor.

**11** Verschiedenes

Unter dem Punkt Verschiedenes gab es keine Wortmeldungen. Präsident Doppler bedankte sich bei den Delegierten für ihre Teilnahme an diesem Chorverbandstag verbunden mit dem Wunsch nach einer höheren Resonanz beim nächsten Chorverbandstag. Dieser wird 2021 in Speyer stattfinden und 2023 im Raum Landau. Die Termine werden noch bekannt gegeben. Präsident Doppler schloss den Chorverbandstag um 17:04 Uhr.

Hartmut Doppler, Präsident  
Michael Jung, Schriftführer

## Schwedischer Männerchor »Orphei Drängar« gastiert in Rheinland-Pfalz

Es ist der Männerchor schlechthin, weltweit bekannt und mit seinen 70 – 100 Sängern im Frack auf der Bühne nicht nur ein optischer sondern auch ein akustischer Ohrenschauspiel. Der bis vor kurzer Zeit vom bekannten Chorleiter Robert Sund geleitete Männerchor, jetzt unter Leitung von Cecilia Rydinger, deckt das ganze weltweite Spektrum an Männerchorliteratur ab. Auf Einladung vom Kultursommer Rheinland-Pfalz gastiert der Chor mit vier Konzerten im Land. Am Mittwoch, 16. Oktober 2019 um 20 Uhr in der Festhalle in Zweibrücken, am Donnerstag, 17. Ok-

tober um 20 Uhr im Konzertsaal des Pfalzbaus in Ludwigshafen, am Freitag, 18. Oktober 2019 um 20 Uhr im Kurfürstlichen Schloss in Mainz und am Samstag, 19. Oktober um 19.30 Uhr in der Rhein-Mosel-Halle in Koblenz. Zudem gibt die Chorleiterin im Rahmen der 4. Chor(leiter)tage in der Landesmusikakademie Neuwied einen Dirigierkurs. Karten können über die Veranstaltungsstätten in Zweibrücken, Ludwigshafen, Mainz und Koblenz erworben werden. Interessierte ChorleiterInnen wenden sich wegen des Dirigierkurses an die Landesmusikakademie in Neuwied-Engers ■

**Orphei Drängar**  
Der Weltklasse-Männerchor aus Schweden  
Leitung: Cecilia Rydinger

<b>Mi 16.10.</b> 20.00 Uhr	<b>Zweibrücken</b> Festhalle www.festival-euroclassica.eu Tel.: 06332/871-451 & -471
<b>Do 17.10.</b> 20.00 Uhr	<b>Ludwigshafen</b> Konzertsaal im Pfalzbau www.reservix.de Hotline: 01806 / 700733
<b>Fr 18.10.</b> 20.00 Uhr	<b>Mainz</b> Kurfürstliches Schloss www.frankfurter-hof-mainz.de Telefon: 06131 / 242-914
<b>Sa 19.10.</b> 19.30 Uhr	<b>Koblenz</b> Rhein-Mosel-Halle www.ticket-regional.de Telefon: 0651 / 97 90 777



- |   |  |
|---|--|
| 01 Karmeliterplatz                        | 09 Frankfurter Hof, Rockin'Stage       |
| 02 St. Quintin                            | 10 Hopfengarten                        |
| 03 Gutenbergplatz, LOTTO-BÜHNE            | 11 Markt Liebfaunenplatz               |
| 04 Leichhof, CANDORO-CHORBÜHNE            | 12 Altenheimpark Mainz, Altenauergasse |
| 05 Bischofsplatz                          | 13 Schiffsanleger Mainz-Fischtor       |
| 06 Ballplatz                              | 14 Erbacher Hof - Haus am Dom          |
| 07 Weihergarten, SCHOTT-MEISTERCHOR-BÜHNE | A Christuskirche                       |
| 08 Kirschgarten                           | B St. Ignaz                            |

**BÜHNEN / CHÖRE / ZEITEN**  
Vierseitiger Bogen zum Herausnehmen

01

## BÜHNE KARMELOTERPLATZ

12:00	Frauenchor Ton in Ton Wonsheim	12:20	Dantesingers Mainz-Bretzenheim
12:40	TraditionsChor GV Einigkeit Jugenheim	13:00	GC SV Mainz-Finthen
13:20	GC Da-Capo-1854 Schifferstadt	13:40	PAUSE
14:00	GC Quartettverein Ober-Olm	14:20	GC Freudenburg
14:40	GC Contra-Punkt Dammheim	15:00	GC Modern Q Ober-Olm
15:20	MGV Edelweiß Kirn	15:40	PAUSE
16:00	GC ReJOYSing	16:20	CG Dudenhofen/Mechertsheim/Westheim
16:40	CG Dudenhofen / Freisbach	17:00	CG Dudenhofen / Freisbach / Mechertsheim

02

## BÜHNE ST. QUINTIN

12:00	Frauenkammerchor pro musica RLP	12:20	GC Thalia Ebernhahn
12:40	Frauenchor NOVITAS Saulheim	13:00	Frauenchor Klanglicht
13:20	GC TonArt Lambsborn	13:40	MC Sängerbund Einigkeit Dexheim
14:00	PAUSE	14:20	GC Liederkranz Ahrbrück
14:40	MGV Bölinger Liederkranz	15:00	GC Rock-Popchor free voices Bodenheim
15:20	Frauenchor Mosaik	15:40	GC TonARTisten Druidenstein
16:00	PAUSE	16:20	GC Rock-Popchor Vocalis Sambach
16:40	Frauenchor Dachsenhausen	17:00	GC Herztöne ArsMusica
17:20	MC und GC Veitsrodt	17:45	Ende des Bühnenprogramms

13

## SCHIFFSANLEGER MAINZ-FISCHTOR

11:40 Ankunft der Primus-Linie Mainz-Fischtor

Ausflugstipp zum Landes-Chorfest:  
Um 8:30 Uhr mit dem Schiff der Primus-Linie ab Frankfurt Mainkai/Eiserner Steg Richtung Rüdeseheim. Ankunft am Anleger Mainz-Fischtor um 11:40 Uhr. Am Abend geht es dann, nach dem ABSCHLUSSKONZERT, mit dem RMV-KOMBITICKET (bitte unbedingt bei Buchung unter Tel. 069 1338370 erfragen) per Bahn zurück Richtung Frankfurt.

03

LOTTO-BÜHNE  
GUTENBERGPLATZ

10:30	Eröffnungsveranstaltung mit Verleihung der Zelterplaketten	
11:40	Mitsingkonzert Größter Beatles-Chor	12:20 Pop- und Gospelchor RiseUp
12:40	KC Die Klangfarben	13:00 <b>CHORGALA DES CVdP</b>
Projekt-Männerchor		Südwestpfälzer Kinderchor
RockPopChor Voices Donsieders		14:00 PAUSE
14:20	CG Heltersberg / Herxheim	14:40 Frauenensemble Singoritas
15:00	GC Die neue Generation Dilmar	15:20 GC Alzheimer Töne
15:40	Frauenchor Patched Voices	16:00 PAUSE
16:20	GC Cäcilienchöre Heimersheim	16:40 MC Cäcilienchöre Heimersheim
17:00	Männerchor cannibale vocale	17:20 GC Voices Rödersheim
		17:45 Ende des Bühnenprogramms

04

CANDORO-CHORBÜHNE  
LEICHHOF

12:00	Rock-Popchor Bad Kreuznach	12:20	GC Quartettverein Concordia Reinsfeld
12:40	Femmes Fatales	13:00	GC Vocal Line Dickesbach
13:20	GC Cantiamo Worms-Horchheim	13:40	GC Monday-Singers Ockenheim
14:00	PAUSE	14:20	GC Die Choriander Mußbach
14:40	GC Lollipop Beindersheim	15:00	GC Projektchor GV Queichhambach
15:20	MGV Sängerlust Schornsheim	15:40	GC Rainbow Chor Speyer
16:00	PAUSE	16:20	MGV Liederkranz Obererbach
16:40	MC Mainz-Bretzenheim	17:00	GC CG Fockenberg-Limbach-Relsberg
		17:30	Ende des Bühnenprogramms

A

## CHRISTUSKIRCHE

19:30	HEIMAT/EN – ABSCHLUSSKONZERT Ticket VWK: <a href="http://rlp-singt.de/candoro-shop/tickets">rlp-singt.de/candoro-shop/tickets</a>		
#	MC Germania Freindiez	#	Chor Divertimento
#	SonntagsChor Rheinland-Pfalz	#	Frauenkammerchor ex-semble
#	Konzertchor Juventis Vocalis	#	Landeskinderchor Rheinland-Pfalz
#		#	Frauenensemble Encantada

05

## BÜHNE BISCHOFSPLATZ

12:00	GC Musica Miellahno	12:20	GC SimplyUs Lambsheim
12:40	MGV Eintracht Ingenheim	13:00	JC SchmetterLinge Ingenheim
13:20	GC Adhoc-Chor Ingenheim	13:40	PAUSE
14:00	Pop- und Gospelchor Sing and Swing	14:20	MC Wäschbacherleche Worms-Abenheim
14:40	The Next Generation Mainz-Gonsenheim	15:00	Landeskinderchor Rheinland-Pfalz
15:20	GC Vox Humana Jockgrim	15:40	PAUSE
16:00	GC GV Hoffnung Niederelbert	16:20	GC POPconCHORdia Lörzweiler
16:40	GC E-Chor des MDG Lahnstein	17:00	GC O-Ton Simmern
17:20	MC Concordia Worms-Abenheim	17:45	Ende des Bühnenprogramms

06

## BÜHNE BALLPLATZ

12:00	KJC Südpfalzlerchen Herxheim	12:20	The Voices Ober-Olm
12:40	GC Cäcilia Ober-Olm	13:00	MC Cäcilia Ober-Olm
13:20	GC Hörmonists Höringen	13:40	GC Crescendo Mühlhofen
14:00	PAUSE	14:20	GC Friends of Music Bubenheim
14:40	MC Quartettverein Gondershausen	15:00	MGV Essingen
15:20	MC aCHORat Harthausen	15:40	Vocalensemble @Bast Dickesbach
16:00	PAUSE	16:20	GC crescendo Gau-Algesheim
16:40	GC Cant'allegro Einigkeit Weisenau	17:00	PopCor kreuz&quer Schweppenhausen
17:20	Gemischter Chor Hattgenstein	17:45	Ende des Bühnenprogramms

11

## MARKT / LIEBFRAUENPLATZ

18:15 OFFENES SINGEN  
Abschlusssingen mit Tristan Meister

## LEGENDE

Aus layouttechnischen Gründen werden die Chornamen teilweise auf das Wesentliche reduziert und ggfs. Begriffe wie folgt abgekürzt:

GC = Gemischter Chor  
MC = Männerchor  
KC = Kinderchor  
(K)JC = (Kinder-) und Jugendchor  
CG = Chorgemeinschaft

07

SCHOTT-MEISTERCHOR-BÜHNE  
WEIHERGARTEN

12:00	KC Niederelberter Dorfspatzen	12:20	Frauenchor Fachingen
12:40	MGV Eintracht Nentershausen	13:00	GC JazzAffair Worms-Pfiffligheim
13:20	MGV Niedererbach	13:40	Frauenchor Cantara Albig
14:00	GC Vocalensemble Diez	14:20	PAUSE
14:40	GC Mixed Allegro Singers Müschenbach	15:00	GC Meisterchor Fohren-Linden
15:20	MC Frohe Stunde Weroth	15:40	Frauenchor Reeves Ensemble
16:00	MGV Frohsinn Steinfrenz	16:20	Frauenchor Voices of the Night Saulheim
16:40	GC tonART Schwabenheim-Saulheim	17:00	Ende des Bühnenprogramms

08

## BÜHNE KIRSCHGARTEN

12:00	Frauenchor Dreiklang	12:20	GC ChoRespondenz Fehl-Ritzhausen
12:40	JC Skylarks Albig	13:00	GC Next Generation Heltersberg
13:20	GC Vokalensemble TonArt	13:40	PAUSE
14:00	GC Klangfarben A3	14:20	Frauenchor Senza pari - ohne gleichen
14:40	Frauenchor Chorage Schornsheim	15:00	GC Chorschatten Reinsfeld
15:20	Girls 4 Gospel&More Fehl-Ritzhausen	15:40	PAUSE
16:00	GC Sound of Joy Hahnheim	16:20	GC Zwischentöne Saffig
16:40	GC Sound of Harmonie Dienheim	17:00	Temptation Gospel Voices Worms
		17:30	Ende des Bühnenprogramms

09

THE ROCKIN' STAGE  
FRANKFURTER HOF

12:00	GC RockChor Speyer	13:00	GC Canto al Dente
13:30	GC JAZZconVoice im Chorverband RLP	14:00	GC Deutsch-Rock-Chor Dudenhofen
14:30	PAUSE	15:00	GC Kreuz + quer Beltheim
15:30	GC JuRytMix Jugenheim	16:00	GC Jazz-und Popchor des Jazz-Club Trier
16:30	GC Pop- und Gospelchor SingApur Offstein	17:00	GC Vokalensemble No:Promise Mainz
		17:30	Ende des Bühnenprogramms

10

## BÜHNE HOPFENGARTEN

12:00	GC HeartChor Kaiserslautern	12:20	GC Gospel Goes Pop
12:40	KJC Hoschter Nachtigallen	13:00	MGV Eintracht Oberdiebach
13:20	GC S(w)inging People Oberdiebach	13:40	KC S(w)inging Kids Oberdiebach
14:00	PAUSE	14:20	Gospelchor Wittlich
14:40	GC Die Uferlosen Mainz-Wiesbaden	15:00	GC JungerChor TakeFour Oppau
15:20	GC im GV Männer- quartett Rodalben	15:40	PAUSE
16:00	GC Sängerbund Contwig	16:20	GC Tonart Hochstadt
16:40	GC Birn bach	17:00	GC Lyra-Voices Hatzenbühl
		17:30	Ende des Bühnenprogramms

12

## ALTENHEIMPARK Altenauergasse

14:00 SINGING FOR SOCIAL — tagsüber

B

## BÜHNE ST. IGNAZ

12:00	GC Chor Capriccio / Cantabile Hackenheim	12:20	JC R(h)einkelchen Saulheim
12:40	KC Jungkelchen Saulheim	13:00	Rock-Popchor Coro Allegretto Hackenheim
13:20	Frauenchor iNCognito Saulheim	13:40	MC Saulheim
14:00	PAUSE	14:20	GC Rock-Popchor Heart-Chor Simmern
14:40	GC Kleiner Chor Vendersheim	15:00	GC MG Vendersheim
15:20	Frauenchor Landau	15:40	JC inTime Merxheim
16:00	GC Zeitlos Merxheim	16:30	Ende des Bühnenprogramms

14

## ERBACHER HOF — HAUS AM DOM

12:00 FDC-Workshop Gemischter Chor Spezial: Musik aus dem Norden, mit Robert Sund aus Schweden.

Am 31. August von 12:00 Uhr bis 15:00 Uhr im Bildungszentrum Erbacher Hof, Grebenstraße 24. Veranstaltet vom Fachverband der Chorleiter. Weitere Infos und Online-Anmeldung unter [workshop.rlp-singt.de](http://workshop.rlp-singt.de)

# ALLE CHÖRE, ALLE BÜHNEN, ALLE ZEITEN, ALLE NEUIGKEITEN LIVE AUF RLP-SINGT.DE

Bühnenplan noch immer vorläufig. Änderungen/Aktualisierungen weiterhin vorbehalten. Bleiben Sie stets aktuell informiert — mit RLP-singt.de als Progressive Web App. RLP-singt.de im Smartphone- oder Tabletbrowser aufrufen und auf der Startseite anheften - funktioniert wie eine App, spart aber Speicherplatz und funktioniert auf allen Betriebssystemen. **Einfach mal ausprobieren.**



Landesart

**SWR**  
Fernsehen

**CANDORO**  
EIN ZEICHEN GUTER CHORMUSIK

**Allgemeine Zeitung**  
Wir sind VRM


## Präsident Hartmut Doppler informiert



## Erstes Landeschorfest Rheinland-Pfalz in Mainz am Samstag, 31. 8. 2019

Gemeinsam mit dem Chorverband Rheinland-Pfalz als offiziellem Veranstalter soll sich mit dem Ersten Landeschorfest in Mainz am Samstag, 31. August 2019 die Chorszene unseres Landes als zeitgemäßes, lebendiges und ideenreiches Tun vieler Menschen in ihrer Freizeit präsentieren. Zugleich soll mit der Vielfalt der musikalischen Beiträge ein kulturpolitisches Signal der Laienmusik mit langer Geschichte in die Öffentlichkeit gesendet werden.

Unser Chorverband der Pfalz als Teil der Chorszene im südlichen Landesteil mit fast 160-jähriger Geschichte im ehemals bayerischen Teil von Rheinland-Pfalz ist mit 43 Vereinen und fast 50 Chören und mit mehr als 1700 Sängerinnen und Sängern in der Landeshauptstadt aktiv vertreten. Wir danken auf diesem Weg allen Vereinen, die sich für Mainz gemeldet haben, für dieses noble Verhalten. Mit unseren Mitteln aus der GlücksSpirale übernehmen wir die 10 € Festbeitrag pro Sängerin/Sänger, bezuschussen die Anreise nach Mainz mit Bus oder Bahn mit je 300 € pro 50er Gruppe und statten wie bereits in Frankfurt und Stuttgart unsere aktiven Teilnehmerinnen und Teilnehmer dieses Mal mit einem hellgrünen Schirm mit unserem Logo als einem möglichen choreografischen Element aus. Mittlerweile wurden die grünen Schirme von allen beteiligten Vereinen für die gemeldeten Sängerinnen und Sänger bei uns in Essingen abgeholt. Wir weisen noch einmal auf die Regelung der finanziellen Unterstützung der teilnehmenden Chöre in Bezug auf die Unterstützung für Bus- oder Bahnreise nach Mainz. Wir bitten darum, so zu verfahren. (Siehe letzte Ausgabe der *ChorPfalz*.)

Abschluss des Tages soll ein inszeniertes Konzert unter dem Titel »Heimat(en)« in der Christuskirche in Mainz in der Kaiserstraße um 19.30 Uhr sein, an dem von uns der Kinder- und Jugendchor »Juventus Vocalis Dannstadt« unter Kathrin Presser und der Frauenkammerchor »ex-semble« Münchweiler unter Christoph

Haßler mitwirken werden.

Im Mittelteil zum Heraustreten haben wir in dieser August-Ausgabe 2019 der *ChorPfalz* die Auftritte der Chöre des Chorverbandes der Pfalz in Mainz geordnet nach den Auftritten auf den einzelnen Plätzen oder Spielstätten in Mainz mit Angabe der Uhrzeit aufgelistet.

### Weitere wichtige Informationen zum Chorfest in Mainz

a) Wir bitten alle Vereinsverantwortlichen dafür zu sorgen, dass der Busfahrer über Mobiltelefon erreichbar ist, um die Rückfahrt und den Einsteigeort für den Bus zu klären.

b) Ich möchte ausdrücklich hinweisen auf eine neue Form der Präsentation in Mainz. Die Jugendabteilung des CVdP wird mit einem »Flashmob«, einem »spontanen« Singen von 300 jungen Leuten bei der Eröffnungsfeier auf der Lotto-Bühne auf dem Gutenbergplatz gegen 11.30 Uhr, dem Ganzen ein besonderes Flair geben. Ich mache ausdrücklich auf diesen Programmpunkt aufmerksam, weil dieser »Flashmob« nicht nur in der Eigenverantwortung des Chorverbandes der Pfalz abläuft, sondern auch deutlich machen soll, dass junge Leute selbstverständlich Teil des Chorfestgeschehens in Mainz sind. Verantwortlich für den Flashmob ist Angelika Rübél, die am Veranstaltungstag bereits ab 9.00 Uhr auf dem Platz »Am Brand« den Einsatz der jungen Leute üben und die dann mit »ihrer Truppe« zur Eröffnungsfeier auf dem Gutenbergplatz dazustoßen wird.

c) Im Rahmen einer Besprechung mit den Hauptverantwortlichen in Ingelheim am 21. Mai 2019 wurden weitere wichtige Informationen mitgeteilt, die zwischenzeitlich wohl erfolgt sind.

d) Oliver Gies vom Gesangsquartett Maybeop wurde beauftragt, eigens für das Landeschorfest ein schnell einstudierbares und gut singbares »Chorfestlied« zu schreiben. Das Lied müßte allen beteiligten Chören als Kopiervorlage zugeschickt worden sein und die Chorleitungen der in Mainz auftretenden Chöre werden gebeten, das Lied vorher einzustudieren.

d) Das Abschlusskonzert des Ersten Landeschorfestes »Rheinland-Pfalz singt« am 31. 8. 2019 ist ein inszeniertes Konzert mit sieben ausgewählten Chören des Landes, von uns ist der Frauenkammerchor »ex-semble« Münchweiler/Rod. unter Leitung von Christoph Haßler und der Jugendchor »Juventus Vocalis« Dannstadt unter Katrin Presser dabei. Es ist das einzige Konzert des Tages, das nur mit einer Eintrittskarte besucht werden kann. Es findet um 19.30 Uhr in der Christuskirche auf der Kaiserstraße statt und kostet 15 € Eintritt. Karten können ab sofort im Candoro-Shop des Chorverbandes Rheinland-Pfalz unter [www.rlp-singt.de/candoro-shop/tickets](http://www.rlp-singt.de/candoro-shop/tickets) bestellt werden. Es ist freie Sitzplatzwahl festgelegt, ohne eine VVK-Gebühr.

### Nächstes DCV-Chorfest vom 30. 4. – 3. 5. 2020 in Leipzig

Die Informationen des Deutschen Chorverbandes zum nächsten Deutschen Chorfest in Leipzig vom 30. 4. – 3. 5. 2020 in der sächsischen Messestadt sind online und auf der Homepage des DCV einsehbar. Darüber sind auch offizielle Anmeldungen für ein Mitwirken in Leipzig beim DCV möglich. Wir als Chorverband der Pfalz haben bereits beim DCV wieder eine chorische Landespräsentation am Samstag, 2. Mai 2020 zwischen 10 und 14 Uhr auf der Hauptbühne angemeldet. Eine Chorleiterrunde hat sich am 16. 6. 2019 in Essingen zusammengesetzt, um dieser Präsentation Inhalt und Struktur zu geben. Bitte achten Sie in der Oktobernummer 2019 der *ChorPfalz* auf weitere Informationen für Leipzig. Eine Bitte hätten wir noch: **Alle Chöre des Chorverbandes der Pfalz, die sich für Leipzig in Berlin beim DCV anmelden, bitten wir um kurze Meldung auch an uns. Damit wir wissen, welche Vereine in Leipzig 2020 dabei sein werden.** Integriert in das Chorfest in Leipzig wird wie in Stuttgart ein Chorwettbewerb sein, den wieder Prof. Rainer Schuhenn leiten wird ■

# CHORografie »ABC« – Tools & Methoden

Tagesseminar der Seminarreihe  
 »Qualifizierung für Chorleiter\*innen und Sänger\*innen«  
 am Samstag, 9.11.2019, 9.30 – 17.00 Uhr

Tagungshaus Maria Rosenberg, Rosenbergstr. 22, 67714 Waldfishbach-Burgalben



Referent: Marco Billep

Marco Billep ist Absolvent der Universität der Künste in Berlin und Leiter der Abteilung der studienvorbereitenden Ausbildung SVA-MUSICAL & MUSIKTHEATER an der Bezirksmusikschule Paul Hindemith in Berlin. Dort unterrichtet er die Fächer Gesang, Liedinterpretation und Bühnenpräsenz. Als A Cappella-Sänger tourte er mehrere Jahre mit den Gruppen 6-ZYLINDER aus Münster und TUNEFISCH und MUSIX aus Berlin. Als Choreograf und Coach arbeitet er für die Gruppen MAYBEBOP, BASTA und zahlreiche andere Bands, Formationen und Chöre. Als Coach und Jurymitglied betreute er bereits zahlreiche Chor- und A Cappella-Wettbewerbe.

**Inhalte:** • Liedinterpretation (musikalisch, inhaltlich, körperlich) • Bewegungsvokabular  
 • Strukturierung von Songs • Bühnenpräsenz • Stageperformance

Anhand eines Songs möchte Marco Billep gemeinsam mit den Teilnehmer\*innen eine Choreografie erarbeiten. Woher er seine Ideen nimmt und wie er sich strukturiert für einen Aufbau entscheidet, kann einfach durch den Entwicklungsprozess miterlebt und selber später im eigenen Chor angewandt werden! Dieser Workshop richtet sich an Chorleiter\*innen, Chorleiterassistent\*innen, Chorsänger\*innen und alle interessierten Einzelpersonen mit Gesangserfahrung.

Auch die Teilnahme musizierfähiger Gesangsformationen ist nach Absprache möglich.

Seminarbeitrag (inkl. Mittagessen und Kaffee):  
 15 € für Teilnehmer aus CVdP-Chören, andere Teilnehmer 25 €.

**Anmeldung** bis spätestens **12.10.2019** mit Formular per Post oder E-Mail:  
[weiterbildung@chorverband-der-pfalz.de](mailto:weiterbildung@chorverband-der-pfalz.de) oder [www.chorverband-der-pfalz.de](http://www.chorverband-der-pfalz.de)  
 Chorverband der Pfalz, Am Turnplatz 7, 76879 Essingen, Tel: (06236)461374

Wir versichern: Alle gemachten Angaben werden streng vertraulich behandelt. Ihre uns überlassenen personenbezogenen Daten werden von uns ausschließlich zum Zwecke der Anmeldung verarbeitet und nur zu diesem Zwecke an Dritte weitergegeben, die unmittelbar mit der Seminarorganisation und -durchführung befasst sind. Sofern uns keine anderslautende Zustimmung Ihrerseits vorliegt, werden wir Ihre Daten nach Seminarabschluss im Rahmen gesetzlicher Pflichten unverzüglich löschen. Sie haben jederzeit das Recht auf Einsicht, Änderung und Löschung Ihrer personenbezogenen Daten, sofern dem keine rechtlichen Sachzwänge (z.B. Mitgliedschaft) entgegenstehen.

**Achtung: Die Teilnehmerzahl ist auf 40 Personen begrenzt!**

## Anmeldung (Bitte mit DRUCKBUCHSTABEN ausfüllen!) CHORografie »ABC« – Tools & Methoden« 9.11.2019, 67714 Waldfishbach-Burgalben

Vorname, Name:	Geburtsjahr:	Stimmlage:
.....	.....	.....
	Verein/Chor:	
	.....	
Straße, Hausnummer:	Funktion im Verein:	
.....	.....	
PLZ, Ort:	Mitglied im CVdP: Ja <input type="radio"/> Nein <input type="radio"/>	
	Vegetarier: Ja <input type="radio"/> Nein <input type="radio"/>	
Tel: Fax:	Ich will künftig durch den NEWSLETTER über Weiterbildungsangebote informiert werden	
	Ja <input type="radio"/> Nein <input type="radio"/>	
E-Mail:	.....	
	Datum und Unterschrift	
	(bei Minderjährigen gesetzlicher Vertreter)	

Diese Veranstaltung wird gefördert durch das Land Rheinland-Pfalz sowie durch Wettspielerlöse der GlücksSpirale / Lotto Rheinland-Pfalz.

»Da müsste Musik sein« – Flashmob anlässlich des 1. Landeschorfestes in Mainz

Zurzeit sind ca. 290 Teilnehmer\*innen aus der Pfalz zum großen Event angemeldet. Die Gruppe setzt sich aus elf Kinder- und Jugendchören zusammen: Chor des Frauenlob-Gymnasium Mainz (Gregor Meyer), SchmetterLinge Ingenheim (Sabine Schaurer-Haacke), Chorkids Musikschule Kuseler Musikantenland (Angelika Rübel), Jugendchor ALBaSoTe Musikschule Kuseler Musikantenland (Matthias Stoffel), Jugendchor InTime Merxheim (Ramona Wöllstein), Südpfalzlerchen Herxheim (Eva-Maria Ruppert), S(w)inging Kids Münchweiler (Sonja Knobloch), Nachtigallen Hochstadt (Bernhard Strassel), Erlfinken Neupotz (Hauke Lemberg), Froschkönige Jockgrim (Nina Schromm), Notenhüpfer Lachen-Speyerdorf (Silke Schick).

Beim Vorbereitungsseminar in der Jugendherberge in Mainz (11. – 12. Mai) waren etwa 90 Kinder und Jugendliche dabei. Unter der Leitung von Prof. Fabian Sennholz entstand eine Tonaufnahme, mit Hilfe derer die Chöre nun zu Hause üben können. Ob und wie alles klappt könnt ihr am Samstag, dem 31. August vor dem offiziellen Beginn des Landeschorfestes zwischen 9.30 Uhr und 11.00 Uhr auf dem Platz »Am Brand« in Mainz erleben. Im Anschluss wandern die Kinder und Jugendlichen in einem kleinen Umzug zum Gutenbergplatz, um dort den Flashmobsong um ca. 11.30 Uhr noch einmal zu präsentieren. Ihr seid alle recht herzlich eingeladen, an diesem Tag nach Mainz zu reisen, um unsere Jugend mit eurer Anwesenheit zu unterstützen und um einen wundervollen und ereignisreichen Chortag zu erleben.

### Aufruf zur Teilnahme am Deutschen Chorfest in Leipzig vom 30. 4. – 3. 5. 2020

Ebenfalls unter dem Motto »Da müsste Musik sein – Lieder über Freundschaft und Liebe« präsentiert sich der Chorverband der Pfalz auf dem Deutschen Chorfest in Leipzig. Die in Leipzig anwesenden Chöre unseres Verbandes gestalten am Samstag, dem 2. 5. 20, um ca. 13 Uhr ein Konzert auf einer der Hauptbühnen. Seid dabei!

Es gibt zwei verschiedene Möglichkeiten der Teilnahme:

1. Eigenständig mit eurem Chor – hier geht die Anmeldung über den deutschen Chorverband: <https://www.chorfest.de/chorfest/> – Wenn ihr zusätzlich zu euren eigenen Auftritten bei der Landespräsentation dabei seid, wird der CVdP eure Teilnahme, wie bei jedem Chorfest, finanziell unterstützen. In welchem Umfang steht allerdings noch nicht fest.
2. Teilnahme einzelner Kinder eures Chores am Chorprojekt für Kinder und Jugendliche ab neun Jahren.

- Das Chorprojekt besteht aus zwei Teilen:
- SingeCamp »Feel the Groove – Sing & Move« vom 8. – 9. 2. 20 (Jugendherberge Neustadt/Weinstraße) – das SingeCamp dient in diesem Jahr ausschließlich der Vorbereitung des Auftritts beim Deutschen Chorfest in Leipzig.
  - 4-tägige Chorfahrt zum Deutschen Chorfest in Leipzig vom 30. 4. bis 3. 5. 2020

## Steckbrief

»singing Kids«  
Vogelbach



### Kinderchor »singing Kids« Vogelbach

Auf Anregung unseres Chorleiters Wolfgang Fuhrmann fand am 16. März 2015 die erste Probe eines projektbezogenen Kindersingkreises statt. Zu dem sechswöchigen Projekt wurden Kinder im Alter zwischen 6 und 14 Jahren eingeladen.

Nachdem Werbung in Schulen und durch Flyer gemacht wurde, hat man sich entschlossen, einen Projektchor mit wöchentlichen Proben zu gründen. Die Proben wurden weiter gut besucht und die Kinder traten bei Veranstaltungen des Volkschores Vogelbach und von »Come2sing« auf und wurden mit viel Beifall belohnt.

Am 13. Mai 2017 wurde während eines Liederabends des Volkschores der zwischenzeitlich gegründete Kinderchor auf den Namen »singing Kids« getauft. Mit Freunden Musik leben und Spaß am Gesang haben, das ist die Devise des Chores und seines Leiters Wolfgang Fuhrmann. Die Liedauswahl richtet sich nach dem Alter der Sängerinnen und Sänger. Mitsingen kann und darf jeder, Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Aktuell proben und singen 16 Kinder jeden ersten und dritten Montag im Monat zwischen 18.15 Uhr und 18.45 Uhr im Dorfgemeinschaftshaus in Vogelbach.

Näheres dazu und die finanziellen Rahmenbedingungen erfahrt ihr in Kürze über unseren Newsletter und über die Homepage.

In Vorfreude auf das, was kommt

Angelika Rübel  
 Verbandschorleiterin  
 Ressort Kinder- und Jugendchöre  
 im CVdP



# Chor Leben Intern

## Kreischorverband NordwestPfalz

www.kcv-nordwestpfalz.de/  
Pressereferent: Dr. Ulrich Diemer  
Schorlenberger Straße 26  
67677 Enkenbach-Alsenborn  
Tel. (063 03) 92 53 40  
ulrich.diemer@t-online.de

### Werner Lill 50 Jahre Chorleitertätigkeit in Steinwenden-Weltersbach

Angefangen hat die Liebe zur Musik bereits im zarten Alter von sechs Jahren. Die Geige hatte es ihm angetan.

Mit 15 übernahm er das Dirigentenamt des Posaunenchores Dietschweiler und die Leitung des Evangelischen Chors in Dietschweiler. Mit dieser Übernahme begann die Laufbahn des Chorleiters Werner Lill.

Nach bestandener Chorleiterprüfung leitete Werner Lill von 1965 bis 1968 den Männer- und Frauenchor Matzenbach. Von 1965 bis 1976 war er dann auch Chorleiter beim Gem. Chor Schrollbach. Immer mehr war der Name Werner Lill bei den Verantwortlichen der Vereine zu hören. Auch der MGV Steinwenden-Weltersbach mit seinen 60 Sängern zeigte Interesse an Werner Lill.

1969 war es dann soweit! Dem 1. Vorsitzenden Otto Bock gelang es, Werner Lill nach Steinwenden zu holen, und dies war ein Glücksgriff. Bis zum heutigen Tage arbeiten Werner Lill und z.Zt. noch 32 Sänger harmonisch und in Verbundenheit zusammen. Es war Werner Lill immer hoch anzurechnen, dass er – trotz vieler Angebote anderer Vereine – immer dem MGV Steinwenden-Weltersbach die Treue gehalten hat. Das Hauptaugenmerk wird in den nächsten Jahren auf das 150-jährige Vereinsjubiläum im Jahr 2024 gerichtet.

### Visionen mit rotem Rosenregen in Kreimbach-Kaulbach

Bereits in der Anfangsphase überraschte der gastgebende Frauenchor das Publikum zum Hildegard-Knef-Hit »Für mich soll's rote Rosen regnen«, als



von links: Peter Sander, Helmut Lösch, Lothar Lang und Jubilar Werner Lill (Foto: Steffen Jung)

Jürgen Loepp aus Katzweiler gekonnt am Liedende getrocknete Rosenblätter über die Sängerinnen schweben ließ. So bot der Auftakt gleich was für's Auge und stimmte die Zuhörer auf die Veranstaltung unter dem Motto »Visionen für eine bessere Welt« am 4. Mai in der Gemeinschaftshalle Kreimbach-Kaulbach ein. Der Abend wurde bereichert von den Gastchören aus Katzweiler, Gimsbach-Theisbergstegen, Oberweiler-Tiefenbach, Roth und Ulmet.

Wie passend bestellt, startete der Sängerkhor Katzweiler mit »Die Rose«. Es wurde dann auch, wie der Chor unter Lucja Witkowski sang, »ein schöner Tag«. Der Singkreis Gimsbach bot mit seinem Dirigenten Dieter Börtzler an der Gitarre bei Ivo Robics »Morgen« eine schöne Abwechslung für's Ohr, bevor die Männerchorgemeinschaft Gimsbach/Theisbergstegen ebenfalls unter seiner Leitung bei »Cantata di Montagna« und dem »Chianti-Lied« mit reinem, stimmungsvollem Männerchorklang das Publikum nicht ohne Zugabe begeistert in die Pause entließ.

Im zweiten Teil wurde es moderner, als der GV Oberweiler-Tiefenbach mit seiner Chorleiterin Andrea Sihler peppig feststellte: »Alles auf dieser Welt hat seinen Sinn« (Always look on the bright side of life) und mit einer afrikanisch angehauchten Mischfassung von »Es tönen die Lieder« verblüffte.

Der Frauenchor Roth unter Walter Wolff schlug vorwiegend leisere Töne an und untermalte den Gospel »Give me that old time religion« mit rhythmischem Klatschen. Beschwingt ging es weiter mit dem Gesang- und Musikverein Ulmet, der dirigiert von Vsevolod Starko den Wind-Grand-Prix-Hit »Lass die Sonne in dein Herz« und Grönemeyers »Mambo« anstimmte.

Passend zum Motto präsentierten

die LauterSingers Kreimbach-Kaulbach mit Michael Jacksons »Earth Song« und Bette Midlers »From a distance« zwei gut gelungene schwierigere neue Stücke, ehe der gastgebende Frauenchor mit seiner Chorleiterin Carina Würth den Schlusspunkt setzte: Der Schürzenjäger-Titel »Träume sind stärker« und Westernhagens »Freiheit« auswendig und mimisch untermalt ließen die Zuhörer jubeln, bevor die Veranstaltung mit der Zugabe »Ihr von morgen« von Udo Jürgens stimmig ausklang. Ein toller Abend mit schöner, zeitgemäßer Chormusik! ■

## Kreischorverband NordPfalz

Pressereferentin: Karla Kronenberger  
Bahnhofstr. 20 · 67591 Offstein  
Tel. (062 43) 90 66 05  
sfbkronenberger@gmail.com

### Frühlingskonzert des Sängerbund Frohsinn Hettenleidelheim

»Einmal um die ganze Welt und die Taschen voller Geld«, mit diesem bekannten Lied nahm der Solist Michael Czarnecki, begleitet von Volker Gütermann am Piano, das Publikum mit auf eine musikalische Reise und eröffnete das Frühlingskonzert am Sonntag, den 17. März in der Festhalle Gut-Heil in Hettenleidelheim.

Jeder Ort, jede Region ist eine gesunde Laudatio wert. Die 27 Sängerinnen und Sänger des Sängerbund Frohsinn und der Gastchor Crossover aus Ebertsheim nahmen die Besucher hörens Wert mit auf eine Weltreise, ganz ohne Koffer packen zu müssen.

Entspannen bei einer Auszeit in Amsterdam, einen kurzen Abstecher nach



Sängerbund Frohsinn Hettenleidelheim und Crossover Ebertsheim mit ihrer Dirigentin Anke Janetzka beim Frühlingskonzert (Foto: Karla Kronenberger)

Paris oder auch eine Fernreise nach Kalifornien oder Hongkong, alles wurde geboten. Die Chöre präsentierten sich sehr ausgewogen und es machte den Zuhörern sehr viel Spaß ihrer Reiseroute zu folgen.

Sopranistin Hanna Czarnecka machte Halt in Ungarn und begeisterte das Publikum mit der »Julischka aus Budapest«. Ronja Berg am Klavier trug zum sehr gelungenen Vortrag bei.

Crossover unter der Leitung von Lara Büchner und der gastgebende Chor unter der Leitung von Anke Janetzka zeigten sich sehr gut vorbereitet und sangen ihre Stücke mit viel Gefühl, harmonisierenden Stimmen und einer schön ausgearbeiteten Dynamik. Es war ein tolles Klangerlebnis.

Zum Abschluss sangen die Chöre gemeinsam mit Hanna Czarnecka »The lion sleeps tonight« und ernteten anhaltenden Applaus. Durch den Abend führten Heidi Berg und die 1. Vorsitzende Edeltraud Nachtigall.

»Love is in the air«

»Kann denn Liebe Sünde sein«? Mit dieser Frage eröffnete der Gesamtchor der Liedertafel 1846 Weisenheim am Sand unter der Leitung von Karla Kronenberger am Samstag den 4. Mai das traditionelle Maikonzert, das ganz unter dem Motto »Liebe« stand.

Zuvor stimmten die Musiker des Unterhaltungsorchesters »die Bobenheimer« mit dem Titel »Love is in the air«, unter dem Dirigat von Jürgen Rings, das Publikum in der wunderschön dekorierten Schulturnhalle ein. Schon die ersten Stücke zeigten, dass die Liedauswahl voll den Geschmack der Zuhörer traf. Begeisterter Applaus begleitete alle drei Chöre nach ihren Auftritten von der Bühne. Mit Liedern wie »A Mann für

Amore« von DJ Ötzi und »Du schaffst das schon« von Clubb3 sang der Männerchor moderne Arrangements die das gesamte Publikum zum Mitsingen und Mitklatschen ermutigte. Der Modern Music zeigte mit »Seasons of Love« aus dem Musical »Rent« viele Facetten des Chorgesangs und man hörte wie viel Arbeit in den Proben investiert wurde.

»Verdammt ich lieb dich«, sehr rhythmisch präsentierte sich der gemischte Chor und auch das ruhigere »Ohne dich« von der Münchner Freiheit klang harmonisch rund. Begleitet wurden die Chöre von Helene Wüst am Flügel und Markus Kronenberger an der Gitarre.

»Die Bobenheimer« spielten sich in die Herzen der Zuhörer mit Stücken wie »Everybody needs somebody«, »Matrimony« und »Crazy little thing called love«.

Durch den Abend führte wie immer Karl-Heinz Knabe, der sein Wissen und seine Recherche zu den Stücken und Künstlern sehr unterhaltsam vortrug.

Zum Schluss bedankte sich der 1. Vorsitzende Rudolf Stork bei allen Mitwirkenden und Helfern für den gelungenen Abend.

Gehrt wurden vom Kreisvorsitzenden des KCV NordPfalz Wilfried Bierhenkel für 25 Jahre, Rita und Harald Lehrbach und für 50 Jahre aktives Singen Wolfgang Schmidt ■

## Kreischorverband VorderPfalz

www.kreischorverband-vorderpfalz.de  
Pressereferent (kommissarisch):  
Hans Oberlies  
Gebhardstr. 12 · 67127 Rödersheim-Gronau  
Tel. (062 31) 70 50  
hans-ober@t-online.de

### Frühlingskonzert der Chorgemeinschaft Ruchheim 1975 e.V.

Am Sonntag, 19. 5. 2019, fand das Frühlingskonzert der Chorgemeinschaft mit befreundeten Chören statt. Passend zur Jahreszeit erklangen bei der Eröffnung im vollbesetzten Gemeinschaftshaus Ruchheim durch den gastgebenden Chor Lieder der Comedian Harmonists, wie z.B. »Veronika, der Lenz ist da«.

Die Chorleiterin Anna Plakhova hatte diese sehr gut einstudiert und begleitete sie selbst am Klavier. Danach traten die Gastchöre Volkschor Birkenheide unter der Chorleiterin Alice Schuler, die Liedertafel Alsheim-Gronau ebenso unter der Leitung von Anna Plakhova, der Chor Bellacanta mit der Dirigentin Nadja Lyons und als einziger Männerchor der Gesangverein Ruchheim unter der Leitung von Ottmar Öhring auf. Birkenheide trug u.a. Heimatlieder vor, davon die »Pfälzer Hymne« mit einem Text des Ludwigshafeners Arno Reinfank, entführte aber auch mit »Der Löwe schläft heut Nacht« in die Welt des Musicals. Die Liedertafel Alsheim-Gronau entführte in die Welt des Gospels und präsentierte beispielsweise »Let us break bread together« oder »He's got the whole world«.

Der nur mit neun Frauen und einem Mann besetzte Chor »Bellacanta« beeindruckte mit modernen Liedern, die teilweise in der Sprache der Zulu vorgetragen wurde. Außerdem erklangen Lieder von Queen oder Leonhard Cohen. Der Gesangverein Ruchheim trug präzise einstudiert unter anderem das »Elternhaus« oder »Die kleine Kneipe« vor. Den Abschluss bildete nochmals die Chorgemeinschaft mit Liedern aus der Filmwelt wie »Irgendwo aus der Welt« und von der Mannheimer Sängerin Joy Fleming »Ein Lied kann eine Brücke sein«, was auch

das Motto des Nachmittags war. Keiner der Chöre durfte die Bühne ohne eine obligatorische Zugabe verlassen ■

### Kreischorverband Südpfalz

www.kreischorverband-suedpfalz.de  
Pressereferent (kommissarisch):  
Kurt Gamber  
Brühlstr. 27 · 67482 Böbingen  
Tel. (063 27) 9692 86  
k.gamber@t-online.de

#### »Don't worry, be happy«

Kam es frisch und keck aus den vielen kleinen Kehlen der »Bachstelzen«. Den Auftakt zum Sommerkonzert des Gesangsvereins »Eintracht« Queichhambach in Annweilers prall gefülltem Hohenstauensaal durften die Chor-Kids machen. Sie setzten auch gleich in fröhlicher Ausgelassenheit die Akzente für den bunten Liederabend: Gräme dich nicht, sei glücklich!

Um ihren Chornachwuchs braucht sich die »Eintracht« wahrlich keine Sorgen zu machen. Chorleiterin Alexandra Sutor leistet seit rund einem Jahr wertvolle Aufbauarbeit. Ihre Sängerschar im Grundschulalter umfasst mittlerweile die beträchtliche Anzahl von bis zu 30 munteren jungen Stimmen. Ungezwungen nahmen die Kinder das Publikum in Beschlag, brachten es beim Kanon vom lachenden Sommer zum frohen Mitsingen und schnabulierten anschließend, aufgeteilt in verschiedene Gesangsgruppen, was ihnen der Sommer so alles an Freuden beschert.

Dass bei der »Eintracht« die Sangeswelt in Ordnung ist, spürte auch Kurt Gamber, der Vorsitzende des Chorverbands Südpfalz. Gemeinsinn und Qualität zeichne den Verein und seine Chöre aus, lobte er. Sergej Iwantschenko verlieh er für 20 Jahre verdienstvolle Chorleitertätigkeit bei den Queichhambachern die Silberne Ehrennadel des Chorverbands der Pfalz nebst Urkunde. Das passende Ständchen dazu sang der Männerchor aus Göcklingen, auch einer der Chöre des Geehrten, im feierlichen Schmelz.

In den kurzweiligen dreistündigen Programmablauf zeitgenössischen, populären Liedguts ließ sich das Publikum gerne mitnehmen und zu rhythmischem Klatschen und Mitsingen der meist gängigen Melodien einladen. Auch zollte der Gemischte Chor dem beim Publikum beliebten Hang zum Sentimentalen den angemessenen Tribut. Gehuldigt wurde ebenso dem Country-Song, so John Denvers legendärem »Take me home« oder dem Ohrwurm »Live is life« aus den 1980er Jahren, alles mit Schwung gebracht und packend am Klavier begleitet, teils vom Chorleiter selbst, teils von Tochter Alexandra.

Der Projektchor, gleichfalls unter Iwantschenkos Führung, wartete mit einem Potpourri internationalen Liedguts auf, untermalt von Klavier und Handtrommel, mit fremdartigen, afrikanischen Melodien, mit einem furiosen Arrangement von »The Show must go on« und einer temporeichen italienischen Canzone. Die Zugabe, der mitreißend inszenierte Ray Charles-Song »Hit the road, Jack«, riss die Zuhörer fast von den Stühlen. Traditionsgemäß trat auch das Gesangsquartett Margarita und Sergej

Iwantschenko, Alexandra Sutor und Andreas Mazzoli auf, wiederum mit einem beseelten Lied voll Melancholie über die endlosen Weiten Russlands.

Zwei Gastchöre kamen zum Zuge. Das Ensemble »Chorisma« Insheim beeindruckte durch differenziert gestaltete und ausdrucksvoll interpretierte Gospels. Der den Bühnenraum ausfüllende MGV Concordia Edesheim präsentierte stimmungsvoll ein Potpourri aus Liedbearbeitungen der Comedian Harmonists konträr zu einer sensiblen Bearbeitung des bekannten Volkslieds vom guten Mond. Mit der Ballade »An den Ufern der Nacht« vereinten sich schließlich die Queichhambacher Chöre zum großen, klangvollen Finale. (Peter Pohl/RheinPfalz)

#### »Om Shanti – mit Liedern um die Welt«

Der Volkschor Edenkoben unter der musikalischen Leitung von Michael Hilschmann bot am Wahlsonntagabend im vollbesetzten Kurpfalzsaal mit Liedern um die Welt ein musikalisches Programm, das von den Besuchern mit großem Beifall bedacht wurde. Mal pfiffig, mal gefühlvoll trug der Volkschor Lieder aus fünf Kontinenten vor, die der Chorleiter dem Motto des Abends entsprechend ausgewählt hatte. Mit »Ja-Da«, Jazz aus den USA, »Sithi Molweni«, einem traditionellen Begrüßungslied von den Xhosa aus Südafrika, dem Banana Boat Song aus Jamaica und dem Spiritual »Jacob's Ladder« begann die musikalische Weltreise. Das Lied zum Jubiläumsjahr »Wer einmal in Edenkoben war« erlebte eine besondere Uraufführung mit Chorleiter Michael Hilsch-

mann, der die Hymne nach einem Text von Peter Mayrhofer komponiert hatte. Sophie Grünagel, Weinprinzessin von 2018 in Edenkoben, führte als Moderatorin charmant durch den Abend.

Musikalische Mitstreiter waren an diesem Abend die Sänger des Polizeichors Hamburg, der schon seit 1983 viele schöne Konzerte mitgestaltet hat. Unter Leitung von Kazuo Kanemaki wurden unter anderem »Touridion« von Pierre Attaignant, »Die Rose« von Amanda McBroom gekonnt vorgetragen. Zum Ende des ersten Teils gefiel der »Zottelmarsch«, bei dem Kazuo Kanemaki mit einem antiken Polizeihelm vor dem Chor auf und ab marschierte.

Einen gelungenen Auftritt hatten die »Singing Friends«, der Chor im Volkschor. Überwiegend jüngere Frauen, die zu diesem Projekt neue Mitsängerinnen gefunden hatten, präsentierten »Mariposa« aus Bolivien, »The Rhythm of Life« aus dem Musical Sweet Charity und »My Music« und sorgten für gute Laune beim Publikum.

Den weiteren Part übernahm wieder der Volkschor mit Liedern aus Südafrika, Deutschland, den USA und Österreich. Der Chor wurde rhythmisch von Cedric Goldmann an den Bongo-Trommeln und am Flügel von Dr. Clemens Kuhn unterstützt, beide souveräne Instrumentalpartner.

Der Seemannsteil des Polizeichors Hamburg umfasste sechs Lieder und steigerte nochmal die gute Laune des Publikums. Nach reichlichem Beifall sangen alle Mitwirkenden zusammen mit dem Publikum das Heimatlied »Pfälzer Wind« zum Abschluss des Konzerts. (Beate Hanewald)

#### Ein buntes Programm von Evergreens bis Popsongs

Zum Liederabend unter dem Motto »Musik im Wandel der Zeit« hatte der MGV Froschquartett Queichheim in die Turnhalle Queichheim eingeladen. Musikalische Gäste und Mitstreiter dieses Konzertabends waren die etwa 30 Sängerinnen und Sänger des gemischten Ensembles »Contra-Punkt« des Gesangsvereins Dammheim mit ihrer Chorleiterin Ulrike Fath. Die recht umfangreiche Programmfolge gelang mit sowohl traditioneller Chorliteratur, wie auch modernen Schlagern, Evergreens, Musicalmelodien und Popsongs sehr ausgewogen.

In dem vom erwartungsvollen Publikum vollbesetzten Konzertraum starteten die zwölf Sänger des 1951 gegründeten Froschquartetts mit Gus Antons »Das Leben ist eine Reise«, voller chor-musikalischen Elans ihrer Dirigentin Uschi Schwöbel folgend, in die Liedfolge. Nach der launigen Begrüßung durch den Vorsitzenden Günther Gerhardt gestaltete der Chor in angemessener Sensibilität »Frisch gesungen«, den bekannten Friedrich Silcher-Satz »Hab oft im Kreise der Lieben« und auch Silchers »Lindenbaum« in sanft dahinströmender Melodik, klangschön und sauber artikuliert. Mit Hellmuth Löfflers anspruchsvollem, an ein Madrigal erinnerndes »Riport' a me« entstand besinnlicher, solide dargebotener Chorgesang. Vor der Pause dann ein lebhaft-flottes Evergreen-Potpourri bekannter Komponisten wie Walter Kollo, Will Meisel, Peter Kreuder und Gerhard Winkler. So erklangen, um nur einige zu nennen, Titel wie »Was

eine Frau im Frühling träumt«, »Warte, warte nur ein Weilchen« oder »Sag beim Abschied leise Servus« und wurden von den Zuhörern mitsummend oder auch mitsingend gerne aufgenommen und mit großem Applaus bedacht.

Das gemischte Chorensemble »Contra-Punkt« aus Dammheim gefiel mit Karl Marx' traditionellem »Wie schön blüht uns der Maien«, ein reizvolles Klangerlebnis, mit Gespür für Harmonie vorgestellt und in der Ausgewogenheit von Frauen- und Männerstimmen gekonnt auf den Punkt gesungen. Danach dann moderne Compositionen mit dem Beatles-Song »Let it be« – im Arrangement von Lorenz Maierhofer mit erfahrener Spaß gesungen. Gepflegter Chorgesang auch in den gelungenen lautmalerschen Passagen. Stimmungsvoll und facettenreich in der Folge der englische Folksong »Five hundred miles« von Werner Waldeck arrangiert. Fetziger dann und mit großer musikalischer und stimmlicher Präsenz Peter Schnurs »Ice in the sunshine«, der Siv Malmquist-Schlager »Liebeskummer lohnt sich nicht«, sowie Trude Herrs unvergessliches »Ich will keine Schokolade«.

Bemerkenswert ebenfalls, dass sowohl beim Ensemble des Froschquartetts mit Uschi Schwöbel, Erwin Messemer und Walter Riefler Aktive gerne und gekonnt mit ihren sehr natürlichen Singstimmen als Solisten auftraten. Gleiches galt ebenso für den »Contra-Punkt«, auch hier zeichneten sich Erhard Götz und Hans Staudter in gelungenen Solopartien aus. Veit Schwöbel begleitete die Sängerinnen und Sänger am Klavier mit großer Souveränität.

Mit Peter Brettners beschwingtem

Ein mitreißendes Sommerkonzert bot der GV Eintracht Queichhambach, am Klavier Chorleiter Sergej Iwantschenko (Foto: Norman Kraus)



Uschi Schwöbel dirigiert ihr Froschquartett Queichheim temperamentvoll zum Motto »Musik im Wandel der Zeit« (Foto: Norman Kraus)



Chorsatz »O bella ciao«, vom Auditorium mit Klatschrhythmus begleitet, endete nach fast drei Stunden diese bunte Liederpalette und begeisterter Beifall dankte allen Aktiven dieses Konzertabends.

Kurt Gamber, Vorsitzender des Chorverbandes Südpfalz, zeichnete im Rahmen des Konzertes Reinhard Faath für 50 Jahre Singen im Chor und Erwin Messemer für 60 Jahre Chorgesang mit Goldnadel und Urkunde des Deutschen Chorverbandes aus. (lif)

### Liederkranz Zeiskam konzertiert im Alten Bauernhof

Auf die guten alten Zeiten, unter diesem Motto stand das Konzert, zu dem der Liederkranz am Samstagabend eingeladen hatte. Zusammen mit Gästen präsentierte er im voll besetzten Alten Bauernhof ein Programm, das gut einhalb Stunden lang die Zuhörer erfreute.

Die Wertschätzung, die der Liederkranz seit Jahrzehnten genießt, zeigt sich auch in der Liste hochrangiger Ehrengäste. Aus der Chorszene waren es Präsident Hartmut Doppler und Kreisvorsitzender Kurt Gamber, aus der örtlichen Politik Pfarrer, Ehrenbürgermeister, Gemeinderäte und Vertreter örtlicher Vereine. Die 40 Sängerinnen des Frauenchors eröffneten die Vortragsrunde mit einem fein ausgewogenen »Morgen muss ich fort von hier« von Brahms. Guter Tonansatz und bewusste Atmung ergaben einen runden Chorklang und eine blitzsaubere Intonation. »Übern See« von Maierhofer, Reinhard Meys »Über den Wolken«

und »Solang man Träume leben kann« von der Münchener Freiheit atmeten die gleichen Tugenden. Die Hymne »An den Ufern der Nacht« zeigte dann in ihrer Geschlossenheit nochmals schöne Parallelen zu dem Brahms-Satz am Anfang.

Der 30 Mitglieder zählende Männerchor bewies, dass er sein Können aus der Zeit der großen Erfolge nicht verlernt hat. Im Chorklang abgerundet und mit guter Textverständlichkeit erklangen ein deutsches und ein Kärntner Volkslied, Heukens beliebtes »Der Schäfer«, Gotovacs zartes »Gürtel und Tüchlein« und die von Otto Groll genial bearbeitete romantische Serenade aus »Die Millionen des Harlekin«. Zusammen mit dem Gastchor aus Rheinsheim standen danach 50 Sänger auf der Bühne. Rhythmik und große Klangfülle brachten im Fliegermarsch die Besucher spontan zum Mitklatschen, die getragene Melodie »Eleni« mit griechischem Ursprung und das männlich-herbe »Santiano« beeindruckten durch tiefes Empfinden.

Der Frauenchor des Frohsinn Bellheim als zweiter Gastchor mit 25 Damen demonstrierte ebenfalls Peter Herbergers Schulung und setzte mit Songs von Nena und Grönemeyer sowie »Goodbye, My Love, Goodbye« willkommene Farbtupfer, von Harald Esswein am Klavier unterstützt.

Den Schluss gestaltete wieder der Gastgeber. Frauen und Männer bildeten einen stimmungswaltigen gemischten Chor. Glänzend gelangen »Küss mich, halt mich« aus »Drei Haselnüsse für Aschenbrödel«, ein flott swingendes »Sing mit mir« und ein besinnliches »Ihr

von Morgen«. Bert Kaempfers »Rot ist der Wein« lieferte eine Melodie zum Mitsummen, der runde, ausgewogene Chorklang kam aber erst wieder in Gerd Onnens Amazing Grace als Zugabe zur Geltung.

Hanna Kohler hatte auf ihrer Querflöte mit der »Badinerie« von Johann Sebastian Bach den Abend frisch eröffnet und gab einem Vortrag der Frauen schöne Akzente. Clemens Kuhn war ein sicherer, technisch versierter und in Rhythmik und Lautstärke anpassungsfähiger Begleiter am Klavier. Peter Herberger hatte ein in sich schlüssiges Programm zusammengestellt, seine Chöre bestens vorbereitet und leitete sicher und motivierend. Ein Sonderlob gebührt ihm für die durchdachte Regie. Das begeisterte Publikum dankte mit reichem Beifall

■ (H.J. Sattelmeyer/RheinPfalz)

### Kreischorverband Südliche RheinPfalz

www.kcv-suedliche-rheinpfalz.de  
 Pressereferentin: Dr. Kerstin Keppler  
 Josef-Schmitt-Straße 7 · 67346 Speyer  
 Tel. (06232) 687430  
 kerstin.keppler@t-online.de

### »Völlig losgelöst«...

Unter diesem Motto, einer Textzeile aus Peter Schillings »Major Tom«, stand das zweite Konzert des Deutsch-Rock-Chores der Liedertafel Dudenhofen. Dieser Popsong machte auch den Anfang des



Musicalaufführung »Paul der Pinguin« von den Magic Kids des MGV Heiligenstein – die Gäste waren begeistert (Foto: Hartwig Humbert)

Konzerts, für das der Pfarrer der katholischen Gemeinde Dudenhofen gerne sein Gotteshaus zur Verfügung gestellt hatte.

In dieser stimmungsvoll ausgeleuchteten Kulisse erklangen nach dem Titelsong das Lied »Seite an Seite« von Christina Stürmer und »Der Weg« von Herbert Grönemeyer. Dirigiert wurde der Chor, der erst im Mai 2016 gegründet wurde, von Rainer Diehl, der auch die musikalische Gesamtleitung hatte. Durch das Programm führte auf charmante und gekonnte Weise Roland Kursave.

Die fast 70 Sängerinnen und Sänger präsentierten die rockigen Songs mit Begeisterung und Können und wurden dabei von der Peter Ihle Band aus Mannheim großartig begleitet: Nicht nur die beiden Solobeiträge der Band, sondern auch die der Sopranistin Andrea Silber stellten weitere Höhepunkte des Konzerts dar. Auch sie zeigte sich mit den Titeln »Hoffnung« von Doro Pesch und »Beast of Burden« von den Rollig Stones von ihrer rockigen Seite.

Weitere Beiträge des Chores waren »Altes Fieber« von den Toten Hosen und »1000 und eine Nacht« von Klaus Lage sowie »Es geht mir gut« von Marius Müller-Westernhagen – das Publikum klatschte mit und forderte nach dem Schlusslied »Westerland« von den Ärzten eine Zugabe, die sich als absoluter Höhepunkt erwies: »Hier kommt Alex« von den Toten Hosen. Es hielt viele Zuschauer nicht mehr auf den Sitzen, so dass das Konzert einen fetzigen und rockigen Abschluss fand.

### Ein Pinguin auf Weltreise

Paul der kleine Pinguin hat ein so unbändiges Fernweh und will unbedingt

einen Eisbären kennenlernen, so dass er alle Bedenken zum Trotz seinen Eltern Lebewohl sagt und die Strapazen einer Weltreise wagt. Dieses Thema haben die Magic Kids aus Heiligenstein in einer ungemein lebendigen und lustigen Art im Musical »Paul der Pinguin« umgesetzt. Zusammen mit dem Generationen Orchester Otterstadt (Leitung Heike Schneider) und an zwei Tagen (4. 5. 19 in Mechttersheim und 5. 5. 19 in Otterstadt) hintereinander, sprühten die Kleinen und Großen des Kinderchores vor Lebens- und Spielfreude. Großartig was Andrea Herrmann hier mit lenkender Hand einstudiert hatte, ohne dass die Lebendigkeit und Spontaneität zu kurz kam.

Es machte schlicht und ergreifend Spaß zuzuhören und zuzusehen, wie der 50 Kinder starke Chor sich auf die Reise begab. Immer wieder neue Solisten gab es, die Janessa Schall oder Maxima Anton in ihrer Rolle als Paul unterstützten. Dabei wurden die unterschiedlichen Weltteile mit ihren Musikeigenheiten sehr gut getroffen, ob nun die Geishas in Asien, das Showgirl in Nordamerika, die wilde Savanne in Afrika oder Europa mit allen seinen bunten Facetten oder das Australische Outback mit den Aborigines und den Kängurus. So spannte sich ein Bogen zwischen Pentatonik und Buschtrommel, zwischen »Show must go on« und solider europäischer Klangkunst. Selbstredend konnte Paul auch einen Eisbären als Freund gewinnen.

Das Publikum wurde in die Handlung einbezogen, musste mit bunten Tüchern zuwinken, Wellen simulieren und Pappsterne aufgehen lassen. Dabei kamen beide Seiten voll und ganz auf ihre Kosten, die Kinder, die sowohl am Gesang, als auch an den vielen wechsell-

den Kostümierungen ihren sichtlichen Spaß hatten und die Zuschauer, die sich köstlich amüsierten. Die vielen Einzelcharaktere waren wunderbar gezeichnet, eine Hand voll Helfern hinter der Bühne verpasste niemals den richtigen Zeitpunkt für einen Szenenwechsel und die einfache, aber sehr wirkungsvolle Kulisse trug dazu bei die Kinder in den Vordergrund zu stellen. Wobei auch das Orchester eine Wucht war und stets sehr einfühlsam die teilweise noch zarten Kinderstimmen begleitete.

### Chorovision goes Broadway

Das Chormusik vor den Grenzen der Kreischorverbände nicht Halt macht, konnte am 4. 5. 19 in der Lautertalhalle Katzweiler lautstark bewiesen werden. Der Gastgeber »Vocalis« (Sambach) veranstaltete zum dritten Mal ein Festival der modernen Chormusik und damit es facettenreich wurde, waren gleich vier Chöre der Einladung gefolgt. Thema war Musical und Broadway, dies jedoch eher im weitesten Sinne.

Den Anfang dieses musikalisch sehr vielseitigen Chorabends machte Vocalis unter der Leitung von Tobias Markutzik, der gleich mit »The Rhythm of Life« eine musikalische Marke setzte und seine hohen Sopranstimmen wirkungsvoll zur Geltung brachte. Der 50 Sänger starke Chor beeindruckte durch präzise Intonation und Tempowechsel.

Etwas kleiner ist Rainbow aus Speyer. Die 25 Stimmen starke Gruppe hatte Außergewöhnliches im Gepäck. Unter der Leitung von Nadia Lyons konnten unter anderem Gershwin-Melodien und »Over the Rainbow« aus dem Zauberer von Oz zu Gehör gebracht werden. Kennzeichen von Rainbow ist die mitunter fast schon

Der Frauenchor Zeiskam eröffnet ein abwechslungsreiches Konzert, zusammengestellt und dirigiert von Peter Herberger (Foto: Norman Kraus)



jazzig anmutende Interpretation und die Freude an Außergewöhnlichem.

Der Projektchor Niederkirchen, wie-der einer von den größeren Chören, der übrigens ebenfalls von Tobias Markutzki geleitet wird, begeisterte mit ungewöhnlichen Medleys und auch deutschsprachigen Titeln. Eigentlich passt zu der Formation der Titel Projektchor nicht mehr, denn was da geboten wurde, war ein gefestigter, harmonischer Chorklang, der mehrjährige Musikerfahrung wider-spiegelt.

Die Lauterer Mädels rockten mit sechs Sängerinnen die Bühne und waren in Beatles-Klassikern und Musical-Ohrwürmern, wie dem Phantom der Oper zu Hause. Besonders gut taten sie bei frechen Rock and Roll-Klängen und zeigten, dass auch mit kleiner Besetzung ein »Show must go on-Effekt« auftritt. Spaß am Singen und ein stimmiger Klang in kleiner aber feiner Besetzung.

Da Capo aus Schifferstadt setzte auf Titel zwischen »Bohemian Rhapsody« und »Frozen« und sang sich sofort in die Herzen der Zuhörer. Gekonnte Chor-klänge, Musikbegeisterung pur zeichne-ten diese Formation unter der Leitung von Danaï Amann aus. Gänsehautfeeling ist bei den Auftritten garantiert und kommt an.

Vocalis rundete bei seinem zweiten Auftritt diesen wunderbaren Abend der Chormusik ab. Fast sphärische Klänge bei »Fix You« und der sprichwörtliche fetzige Rock and Roll aus »Grease«

zeichneten die musikalische Bandbreite der Sänger aus, die übrigens entgegen der allgemeinen Kleiderordnung mit Hut und Krawatte eine gute Figur mach-ten.

Als Finale erklang »We are the world« und es waren so viele Akteure, dass sie nicht auf die große Bühne passten. Die Zuhörer zeigten sich sichtlich beein-druckt und der wunderbare Chormusik-abend ging in eine lustige After Show Party über.

### Konzert mit den Magic Kids und den Magic Gospel Voices Heiligenstein

Am 25.5.19 trafen in der Rheinpfalz-Halle in Mechtersheim zwei scheinbar gegensätzliche Musikstile aufeinander. Die Magic Kids und die Magic Gospel Voices aus Heiligenstein brachten es fertig, Musical und Gospel aufeinander treffen zu lassen und so den Zuhörern ein kurzweiliges und klanglich wunder-schönes Konzert zu präsentieren. Andrea Hermann und Bernd Camin waren die beiden großartigen musikalischen Leiter. Für das weitere Gelingen trug die Begleitband (Daniel Fleischmann (Percussion), Markus Eichler (E-Bass), Josua Niklas (Saxophon), Bernd Camin (Piano) und eine informative und nahe-zu professionelle Moderation von Helga Urbanek und Rainer Lang bei.

Den Anfang machten die Kids mit Beiträgen von Mary Poppins bis Paul

der Pinguin und heimsten wohlverdient sehr viel Applaus ein. Die ganz kleinen Mitsänger waren nicht dabei, dafür aber die Gruppe der großen Kids, die sich mächtig ins Zeug legten und den Erwachsenen die Schau stahlen. Die Kinder präsentierten sich aufmerksam, intonations- und textsicher und zeig-ten dabei eine umwerfende Lockerheit und viel Spaß. »Circle of life«, aus dem König der Löwen, war ein gemeinsam mit beiden Chören gesungener Höhe-punkt. Die Erwachsenen interpretierten Medleys aus wohlbekannten Andrew Lloyd Webber-Musicals, aber auch Besonderheiten, wie »A Million Dreams« (Greatest Showman). Alle Stücke waren auch optisch untermalt mit witzigen szenischen Darstellungen. Stimmgewaltig, sehr gut einstudiert und ein klein wenig formal kamen die Medleys herüber.

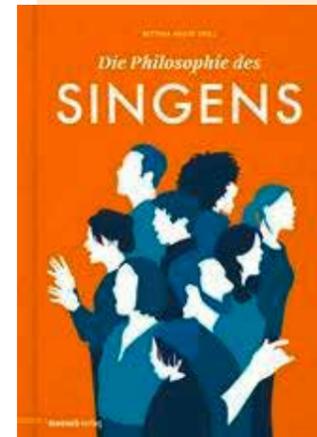
Das änderte sich jedoch gewaltig im zweiten Teil des Konzertabends. Da wurden Gospels in einem mitreißenden Stil vorgetragen, die gelöste und begeisterte Stimmung übertrug sich auf die Zuhörer. Mitreißende Soloparts (auch von den Magic Kids gesungen), wechselten sich mit chorischen Teilen ab – es erklangen Gospel vom Feinsten. Hier blühten die Magic Gospel Voices sichtlich auf und machten ihrem Namen alle Ehre.

Wohlverdient der große Schlussap-plaus, für den sich alle gemeinsam mit »Take me to the water« bedankten ■

Gesamtchor aller beteiligten Chöre bei »Chorovision goes Broadway«, dem Festival der modernen Chormusik in Katzweiler (Foto: Friedrich Mährlein)



### Buchtipp



### Die Philosophie des SINGENS

von Bettina Hesse (Hg.)  
Sachbuch

272 Seiten, 2-farbig  
Hardcover mit Lesebänd-chen & Titelprägung  
mairisch Verlag

Buch:  
ISBN 978-3-938539-55-2

Preis: 22,- €

E-Book:  
ISBN 978-3-938539-71-2

Erscheint am 3. 9. 2019

Herausgeberin und Autorin Bettina Hesse singt seit vielen Jahren. Und auch alle Autor\*innen, die in diesem Band zu Wort kommen, haben Spaß am Singen, als Philosoph\*innen und Literat\*innen, als Chorleiter\*innen und Sänger\*innen, mit Stimm-performance und Weltmusik, auf der Bühne, in der Natur, in der Liturgie oder Musiktherapie, selbst im Duett mit Bienen ■

**VEREINS-** *nach Maß*  
**KLEIDUNG**

EXCLUSIV VON®  
**Fischer**

Fischerkleidung GmbH  
Kleiderfabrik + Bekleidungshaus  
D-77978 Schweighausen  
Tel. 07826/9667-80  
Fax 07826/9667-99  
info@fischerkleidung.de

[www.fischerkleidung.de](http://www.fischerkleidung.de)

Bitte Prospekt anfordern

**Peppige Chorkleidung**  
Schals, Umhänge, Hemden, Krawatten & Accessoires

[www.chor-fashion.de](http://www.chor-fashion.de)  
Fon 06128-75519

Die Musik drückt aus, was nicht gesagt werden kann und worüber es unmöglich ist, zu schweigen.

Victor Marie Hugo (1802 – 1885, franz. Schriftsteller)

**GlücksSpirale**  
Die Rentenlotterie.

**HIER DREHT SICH ALLES UM IHR GLÜCK**

**10.000 € MONATLICH, 20 JAHRE LANG!\***

\* CHANCE 1: 10 MIO.

... auch online spielbar. [www.lotto-rlp.de](http://www.lotto-rlp.de)

**LOTTO**  
Rheinland-Pfalz

Spieleilnahme ab 18 Jahren. Glücksspiel kann süchtig machen. Nähere Informationen unter [www.lotto-rlp.de](http://www.lotto-rlp.de). Hotline der BzGA: 0800 1 372 700 (kostenlos und anonym).



## Chorverband der Pfalz



7. September 2019, 9.45–17.10 Uhr  
»Die eigene Stimme (klassische  
Stimmbildung)«  
Tagesseminar mit Sandra Stahlheber,  
Judith Ritter, Angela Siry, Monika  
Fuhrmann, Michael Marz, Harald  
Kronibus  
Plenum: Mario Siry  
Heinrich Pesch Haus  
Frankenthaler Str. 229  
67059 Ludwigshafen

21. September 2019, 10.00–16.00 Uhr  
»Arrangements für Chöre –  
Wie schreibe ich ein (nicht nur...)  
modernes Chorarrangement«  
Tagesseminar mit Stefan Golea  
Geschäftsstelle CVdP  
Turnplatz 7  
76879 Essingen

9. November 2019, 9.30–17.00 Uhr  
CHOREografie »ABC« –  
Tools & Methoden  
Tagesseminar mit Marco Billep  
Tagungshaus Maria Rosenberg  
Rosenbergstr. 22  
67714 Waldfishbach-Burgalben

8. Februar 2020, 9.30–16.30 Uhr  
»Mein Verein feiert ein Jubiläum –  
Konzert – Fest – Event etc. ...«  
Tagesseminar  
Prot. Gemeindehaus  
Höringer Str. 8  
67722 Winnweiler

## Termine · Veranstaltungen

### Sonstige

31. August 2019, 10.00–19.00 Uhr  
»Rheinland-Pfalz singt!«  
1. Landeschorfest in Mainz  
Mainzer Altstadt



DAS  
LANDES  
CHORFEST  
MAINZ  
31. AUGUST 2019

Rheinland-Pfalz  
singt!

12. – 15. September 2019,  
Messe chor.com 2019  
Forum, Fachkongress und  
Branchentreff für Chormusik  
Hannover Congress Centrum  
Theodor-Heuss-Platz 1–3  
30175 Hannover



Sonntagsgalerie auf SWR 4  
SWR 4 RP, 18.00 – 22.00 Uhr  
In dieser 4-stündigen Sendung bringt  
der SWR u. a. Beiträge aus dem  
Kulturleben in Rheinland-Pfalz, mit  
Studiogästen, Mundartbeiträgen und  
Reportagen.  
Natürlich werden in dieser Zeit auch  
Heimatmusikanten (Chöre, Orches-  
ter und Solisten) zu hören sein.  
Da das musikalische Spektrum der  
Sonntagsgalerie breit gefasst und ak-  
tuell sein wird, gibt es keine Voran-  
kündigungen zu den musikalischen  
Bestandteilen mehr. SWR 4 wird  
auch Veranstaltungshinweise brin-  
gen und ist daher für Tipps aus dem  
Bereich der Orchester, Chöre und  
Solisten dankbar.

### Anschriften

Geschäftsstelle  
des Chorverbandes der Pfalz  
Am Turnplatz 7, 76879 Essingen  
Tel. (0 63 47) 98 28 34 + 98 28 37  
Fax (0 63 47) 98 28 77  
[info@chorverband-der-pfalz.de](mailto:info@chorverband-der-pfalz.de)

Verbandschorleiter für Erwachsene  
Wolf-Rüdiger Schreiwies  
19, rue Principale  
F-57230 Liederschiedt  
Tél. F +33 (0) 387 96 72 09  
Tel. D +49 (0) 160 99 77 27 27  
[wr.schreiwies@gmail.com](mailto:wr.schreiwies@gmail.com)

Verbandschorleiterin für  
Kinder- und Jugendchöre  
Angelika Rübel  
Mühlstr. 5  
66909 Quirnbach  
Tel. (0 63 83) 53 97  
[Angelika.ruebel@t-online.de](mailto:Angelika.ruebel@t-online.de)

Das Ergebnis der Neuwahlen mit  
allen neugewählten Amtsinhabern  
kann auf der Homepage des Chor-  
verbandes der Pfalz eingesehen  
werden.

### Chorverband im Internet

Chorverband der Pfalz  
[www.chorverband-der-pfalz.de](http://www.chorverband-der-pfalz.de)

Deutscher Chorverband  
[www.deutscher-chorverband.de](http://www.deutscher-chorverband.de)



Termine kurzfristig  
und aktuell  
oder Terminänderungen  
immer unter  
[www.chorverband-der-pfalz.de](http://www.chorverband-der-pfalz.de)